

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКАНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
677007, г. Якутск, Покровский тракт, 10 км. Тел.: 33-19-14
Электронный адрес: RRlog10@yandex.ru

«Согласовано»
Замдиректора по УВР
_____/ Захарова С.С.
«__» _____ 2022 год

«Согласовано»
Замдиректора по КР
_____/ Бетчитова Л. А.
«__» _____ 2022 год

«Утверждено»
Директор
_____/ Федоров А.А.
«__» _____ 2022 год

Рабочая программа
по учебному предмету
«Русская литература»
7 б класс
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель
Питимко А. П.

(подпись учителя)

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании МО гуманитарного цикла

«__» _____ 2022 г.

Протокол № ____

Руководитель МО _____ / Питимко А. П.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих **нормативно-правовых** и **инструктивно-методических** документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Минпросвещения РФ от 31 мая 2021 г. №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Письмо Минпросвещения РФ от 27.08.2021 г. №АБ-1362/07 «Об организации основного общего образования обучающихся с ОВЗ»;
4. Федеральный перечень учебников (Приказ МОиН №254 от 20.05.2020 (с изменениями от 23.12.2020 Приказ №766);
5. Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22)
6. Постановление от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений 5 вида (I отделение), утвержденного Приказом МО РФ от 10 апреля 2002 г. №29/2065-п/) согласно пункту 2 Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598 по основной школе;
8. Закон Республики Саха (Якутия) «Об образовании в Республике Саха (Якутия)» от 15 декабря 2014 г. 1401-З№359-V;
9. Учебный план ГКОУ РС(Я) ««РС(К)ШИ для обучающихся с ТНР» на 2022-2023 учебный год;
10. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности ГКОУ РС(Я) «Республиканская специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с ТНР»
11. Адаптированная общеобразовательная программа по русской литературе ГКОУ «РС(К)ШИ для обучающихся с ТНР »;
12. Материалом учебника Коровиной В. Я. Литература. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2018, включенного в Федеральный перечень учебников, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации и Программой коррекционной работы.

Изучение литературы на уровне основного общего образования закладывает необходимый фундамент для формирования потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания и самостоятельной интерпретации литературных текстов.

В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Курс литературы в школе основан на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций классической литературы, а также формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Изучение классической литературы имеет огромное значение в воспитании нравственной гуманной личности.

Постижение литературного произведения в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике произведения происходит в процессе системной деятельности обучающихся, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Обращением к вербализованным материалам различной степени сложности, работа с текстом определяет необходимость особой организации обучения для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Эффективность освоения образовательной программы обучающимся с нарушениями речи повышается при условии *индивидуализации обучения*, которая реализуется через создание среды, позволяющей максимально использовать индивидуальные возможности обучающихся и подтягивать слабые звенья их развития. Индивидуализация обучения может осуществляться в классе через систему специальных заданий (карточки, дополнительный раздаточный материал и т.п.).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» :

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Наряду с общими целями с учетом специфики проявления дефекта при ТНР целью изучения курса литературы также является развитие навыков коммуникации, соблюдения норм речевого общения и социализация, формирование читательских компетенций - поиск, интерпретация, систематизация информации, формирование и развитие умения осознанно воспринимать текст, выделять нравственную проблематику, формировать представление о жанрах и художественно изобразительных средствах литературы.

В рамках реализации поставленных целей решаются **следующие задачи:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах
- расширение номенклатуры языковых средств и формирование умения их активного использования в процессе учебной деятельности и социальной коммуникации;
- развитие всех видов речевой деятельности и их компонентов;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования на основе осознания художественной образности литературного текста; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- развитие эмоциональной сферы личности на основе восприятия и осмысления художественного текста, понимания позиции автора, а также мотивов и поступков героев произведений; развитие образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры;
- формирование и развитие текстовой компетенции: умений работать с текстом в ходе его восприятия, а также его продуцирования, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В классах, изучающих родной (якутский) язык как национальный язык Республики Саха (Якутия) на изучение предмета в основной школе отводится 3 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 544 часа при 6 летнем сроке обучения.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ КУРСА

В зависимости от доступных обучающимся видов речевой деятельности работа с вербальным материалом в процессе обучения варьирует. Выбор конкретного варианта осуществляется в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума и в соответствии с тяжестью проявления и структурой речевого нарушения.

Теоретический материал дисциплин филологической направленности (определения понятий, историко-литературные справки и др.) адаптируется в плане его языкового оформления и объема предъявляемой информации.

Установление взаимосвязи с материалом уроков истории, сведений о тексте из курса русского языка позволяет преодолевать присущую детям с ТНР ситуативность мышления.

Предъявление вербального материала (в том числе, художественных текстов) и ознакомление с ним обучающихся осуществляется в зависимости от индивидуальных особенностей восприятия обучающегося и может быть только устным (аудирование), только письменным (чтение) или устным и письменным в сочетании (аудирование и чтение). При необходимости вербальный материал (например, грамматические конструкции, тексты и т.п.) обеспечивается графическим или предметным сопровождением (схемы, модели и др.).

Изложение обучающимся текстового материала в устной и или письменной форме иные виды работы с текстом (редактирование, трансформация, восстановление, сочинение, рассуждение на тему или по заданию и др.) осуществляется после предварительного анализа с возможной опорой на алгоритм, схему и / или конкретные образцы.

Значительная часть времени на уроках литературы должна быть уделена предтекстовой работе и комментированному чтению, что поможет избежать искаженного понимания текста (например, смешения значений близких по звучанию слов и др.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» ориентированы на формирование культуры чтения и мышления, применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, развитие речи обучающихся. Они должны обеспечивать формирование потребности в систематическом чтении (аудировании художественных произведений) как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средство

Основными критериями отбора произведений для изучения на уровне основного обучения являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам и его развития, возрастным особенностям, речезыковым возможностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

1) в познавательной сфере:

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение под руководством учителя анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений
 - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
 - владение с опорой на алгоритм элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 2) ценностно-ориентированной сфере:
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) коммуникативной сфере:
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
 - на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения выразительно читать наизусть не менее 5 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу
 - по заданному алгоритму на основе предварительного анализа писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя), сочинение-рассуждение на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объемом сочинений не менее 70 слов);
- 4) эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Преобразуется перечень произведений для литературного чтения и заучивания наизусть.

Отбор материала для изучения литературных произведений осуществляется с учётом его соответствия речезыковым и связанным с ними речемыслительным возможностям обучающихся с ТНР данного возраста, а также потенциала коррекционного воздействия, влияния на личность обучающегося в целом и на формирование языковой личности обучающегося, в частности.

Это предполагает изучение литературных произведений, характеризующихся объемом, сюжетно-композиционными особенностями, языковым (фонетическим, лексическим, грамматическим) наполнением, адекватными восприятию обучающихся с ТНР на данном возрастном этапе.

В зависимости от указанных факторов произведения по выбору учителя могут изучаться на доступном обучающимся уровне обзорно (например, обзор мифологических текстов, произведений древнерусской литературы и устного народного творчества; обзор стихотворений на тему романтической мечты и др.) или фрагментарно.

ВВЕДЕНИЕ (1ч)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (10ч)

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».*
Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Афористические жанры фольклора

Эпос народов мира. Былины. *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Новгородский цикл былин. *«Садко»* (для самостоятельного чтения). Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен.

Сборники пословиц. Сборники пословиц. Собирающие пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (4ч)

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), *«Повесть о Петре и Февронии Муромских».* Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

«Повесть временных лет». Отрывок *«О пользе книг».* Формирование традиции уважительного отношения к книге. ПРОЕКТ.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII века (2ч)

Михаил Васильевич Ломоносов. *«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»* (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. *«Река времен в своем стремленье...», «На птичку...», «Признание».* Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX века (34ч)

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»). Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача»**. Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«*Детство*». Главы из повести: «*Классы*», «*Наталья Савишина*», «*Матап*» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«*Хамелеон*». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«*Злоумышленник*», «*Размазня*». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

«Край ты мой, родимый край...» (обзор)

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский. «*Приход весны*»; **И. Бунин.** «*Родина*»; **А. Фет.** «*Вечер*», «*Это утро...*»; **Ф. Тютчев.** «*Весенние воды*», «*Умом Россию не понять...*»; **А. К. Толстой.** «*Край ты мой, родимый край...*», «*Благовест*». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX века (35ч)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «*Цифры*». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«*Детство*». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«*Старуха Изергиль*» («*Легенда о Данко*»).

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«*Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче*». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«*Хорошее отношение к лошадям*». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«*Кусака*». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«**Юшка**». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. «*Июль*», «*Никого не будет в доме...*». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Час мужества

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов—участников войны. **А. Ахматова**. «*Клятва*»; **К. Симонов**. «*Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...*»; стихи **А. Твардовского**, **А. Суркова**, **Н. Тихонова** и др. Ритмы и образы военной лирики.

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «*О чем плачут лошади*». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«*Кукла*» («Акимыч»), «*Живое пламя*». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.

«*Тихое утро*». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«Тихая моя Родина» (обзор)

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов**, **Ф. Сологуб**, **С. Есенин**, **Н. Заболоцкий**, **Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.

«*Снега потемнеют синие...*», «*Июль — макушка лета...*», «*На дне моей жизни...*». Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

Дмитрий Сергеевич Лихачев. «*Земля родная*» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко

М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «*Беда*». Смешное и грустное в рассказах писателя.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (2ч)

Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте.

«*Опять за спиной родная земля...*», «*Я вновь пришел сюда и сам не верю...*» (из цикла «Восьмистишия»), «*О моей Родине*».

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

Стихотворения якутских поэтов

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (10ч)

Роберт Бернс. Особенности творчества. «*Честная бедность*». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. «*Душа моя мрачна...*». Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Дж.Г.Байрона. Дж.Г. Байрон и русская литература. «*Ты кончил жизни путь, герой!*». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

О. Генри. «*Дары волхвов*». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рей Дуглас Брэдбери. «*Каникулы*». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Программа рассчитана на **102** часа, из расчета **3 часа в неделю**, из которых – **8 часов** отведено на выполнение контрольных и творческих работ. Контрольные работы проводятся в конце каждой четверти в форме теста с творческим заданием по изученным произведениям. Сочинения по литературным произведениям носят обучающий характер.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>Содержание</i>	<i>Количество часов</i>	<i>В том числе контрольные и творческие работы</i>
Введение. Художественное произведение. Содержание и форма.	1	
Устное народное творчество.	10	
Из древнерусской литературы.	4	1
Из русской литературы XVIII века	2	
Из русской литературы XIX века.	34	3
Из русской литературы XX века.	35	2
Литература народов России	2	
Зарубежная литература	11	2
Систематизация изученного	1	
Резерв	5	
Всего часов	105	8

Учебно -методическое обеспечение

Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: в 2 ч. – М: Просвещение, 2018.

Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2018.

Фонохрестоматия для учебника литературы 7 класс (Мультимедийные пособия)

Уроки литературы в 7 классе. Издательство Кирилла и Мефодия (Мультимедийные пособия).

ЦОРы Сети Интернет

Мультимедийные презентации.

Тимофеев Л.И., Тураев СВ. Краткий словарь литературоведческих терминов.

Альбомы иллюстраций к произведениям.

Список литературы

1. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс. Н.В. Егорова.- М:ВАКО, 2016.
2. В.П.Полухина Литература. 7 класс. Методические советы. 5-е издание – М: Просвещение, 2015
3. Конспекты уроков для учителя литературы. 6 – 10 классы. Авторы: В.Ю.Антышева, Н.А.Айрапетова, И.Ф.Бородина, И.А.Виноградов и др.- М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2082
4. Т.А.Калганова, Н.Ю.Плавинская. Литература. 7 класс. Сборник упражнений.- М: Просвещение, 2016
5. В.П.Полухина. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 7 класс.-М: Просвещение, 2019
6. Ю.В.Лебедев. Духовные истоки русской классики. Поэзия 19 века. Историко-литературные очерки. – М: Классик Стиль, 2015

Календарно – тематический план

(105 часов)

№	Тема урока	Дата		УУД				Виды и формы контроля	Примечания
		План.	Факт.	Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	Личностные		
1 четверть (25 часов)									
<i>1 сентября – День Знаний</i>									
1.	Введение. Художественное произведение. Содержание и форма	06.09	06.09	Ориентируются в учебнике; находят нужную информацию в учебнике, Интернете, справочной литературе Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему	Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; Проявлять готовность к саморазвитию, уважительное отношение к русской литературе.	Работа в группах - составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой. Выявление уровня литературного развития учащихся	
2.	Устное народное творчество. Предания как поэтическая автобиография народа	07.09	07.09	Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать	Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.	Работа в парах: пересказ «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».	
3.	Былина. «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа.	08.09	08.09	Ориентируются в учебнике; находят нужную информацию в учебнике, обобщают, делают выводы	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания	Знание основных принципов и правил отношения к природе.	Словарная работа в группах	
4.	Микула Селянинович – эпический герой	13.09	13.09	Анализируют найденную информацию, используют в самостоятельной	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального	Умеют слушать и слышать друг друга; подбирают аргументы для подтверждения	Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.	Связный рассказ о герое былины	

				деятельности.	действия и его продукта.	собственной позиции.			
5.	Новгородский цикл былин. «Садко».	14.09	14.09	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.	Работа над выразительностью чтения	
6.	Комментированное чтение былины «Садко»	15.09	15.09	Ориентируются в учебнике; находят нужную информацию в учебнике, обобщают, делают выводы	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания	Знание основных принципов и правил отношения к природе.	Словарная работа в группах	
7.	Художественное своеобразие русских былин.	20.09	20.09	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Проявляют готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении	Уважение истории, культурных и исторических памятников.	Презентация ФО	
8.	Карело-финский эпос «Калевала» (обзор)	21.09	21.09	Ориентируются в учебнике; находят нужную информацию в учебнике, обобщают, делают выводы	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей	Уважение истории, культурных и исторических памятников	Краткая запись основных моментов под руководством учителя	
9.	Французский эпос. «Песнь о Роланде»	22.09	22.09	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Проявляют готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	Словарная работа	
10.	Комментированное чтение переводов «Песнь о Роланде»	27.09	27.09	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Проявляют готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	Сравнение стихотворного и прозаического перевода	

				условий.					
11.	Русские пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки народов мира. Мудрость народов.	28.09	28.09	Определяют основную и второстепенную информацию.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	Найти и объяснить пословицы своего народа	
12.	Древнерусская литература. «Повесть временных лет». Владимир Мономах – государь и писатель. «Поучение» Владимира Мономаха.	29.09	29.09	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархия.	Поучение своему младшему брату, сестре	
13.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» (комментированное чтение)	04.10	04.10	Ориентируются в учебнике; находят нужную информацию в учебнике, обобщают, делают выводы	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Проявляют готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении	Оптимизм в восприятии мира.	Составление плана рассказа	
14.	Нравственные идеалы и заветы Древней Руси.	05.10	05.10	Ориентируются в учебнике; находят нужную информацию в учебнике, обобщают, делают выводы	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Проявляют готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении	Оптимизм в восприятии мира.	. Обучение устному рассказу.	
15.	Контрольная работа по теме «Русский фольклор и древнерусская литература»	06.10	06.10	Структурируют знания.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе	Формирование у учащихся этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости	Тест	
16.	Произведения русских писателей 18 века. М. В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия»	11.10	11.10	самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	уметь планировать алгоритм ответа.	уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	Выразительное чтение «Оды...»	

17.	Г. Р. Державин. Знакомство с творчеством. «Река времён в своём течении», «На птичку», «Признание».	12.10	12.10	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Умеют представлять конкретное содержание в устной форме	Уважение личности и ее достоинства.	Выразительное чтение	
18.	Произведения русских писателей 19 века. А. С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории. «Медный всадник»	13.10	13.10	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.	Гражданский патриотизм.	Выразительное чтение Словарная работа	
19.	Комментированное чтение «Песнь о вещем Олеге»	18.10	18.10	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.	Гражданский патриотизм.	Выразительное чтение Сопоставительный анализ под руководством учителя	
20.	Контрольная работа за 1 четверть	19.10	19.10	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют представлять конкретное содержание в письменной форме	Выбор дальнейшего образовательного маршрута.	Тест с творческим заданием	
21.	А. С. Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Станционный смотритель»	20.10	20.10	Ориентируются и воспринимают тексты худ. стиля.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Умеют представлять конкретное содержание в устной форме	Уважение личности и ее достоинства.	Слово учителя. Беседа по иллюстрациям.	
22.	Комментированное чтение повести «Станционный смотритель»	25.10	25.10	Ориентируются и воспринимают тексты худ. стиля.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Умеют представлять конкретное содержание в устной форме	Уважение личности и ее достоинства.	Краткий пересказ по коллективно составленному плану	
23.	Образы Самсона Вырина и Дуни.	26.10	26.10	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и	Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-	Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.	Работа в группах. Диспут	

					отличия от эталона.	практической или иной деятельности.			
24.	Обобщение изученного	27.10	27.10	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют представлять конкретное содержание в устной и письменной форме	Выбор дальнейшего образовательного маршрута.	Конкурс команд	
25.	М. Ю. Лермонтов . Страницы жизни и творчества. «Песня про купца Калашникова». Картины быта 16 века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы	01.11	01.11	Выделяют и формулируют познавательную цель	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме	Уважение ценностей семьи. Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	Беседа по иллюстрациям. Обучение устному рассказу	
2 четверть (22 часа)									
26.	Комментированное чтение «Песни про купца Калашникова»	09.11	09.11	Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста	Организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке	Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий. готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Готовность к равноправному сотрудничеству	Вопросы друг другу Словарная работа	
27.	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Кулачный бой на Москве-реке.	10.11	10.11	Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста	Организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке	Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий. готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Готовность к равноправному сотрудничеству	Беседа. Анализ поступков героев	
28.	Фольклорные начала в «Песне про купца Калашникова».. Образ	15.11	15.11	Извлекают необходимую	Самостоятельно формулируют	Развивают умение интегрироваться в	Признание ценности здоровья, своего и других людей.	Практикум	

	гусяров и автора.			информацию из прослушанных текстов различных жанров.	познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.			
29.	М. Ю. Лермонтов «Молитва», «Ангел». Урок выразительного чтения.	16.11	16.11	Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Позитивная моральная самооценка.	Наизусть – на выбор	
30.	Н. В. Гоголь. История создания повести «Тарас Бульба»	17.11	17.11	Определяют основную и второстепенную информацию. Строят логические цепи рассуждений	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.	Оптимизм в восприятии мира.	Беседа о прочитанных произведениях Гоголя	
31.	Комментированное чтение повести «Тарас Бульба»	22.11	22.11	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Планируют общие способы работы. Владеют умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог.	Чувство гордости при следовании моральным нормам.	Чтение с остановками. Тонкие и толстые вопросы.	
32.	Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев. Запорожская Сечь в повести.	23.11	23.11	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Овладевать способностями понимать учебные задачи урока.	Умеют представлять конкретное содержание; проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.	Чувство гордости при следовании моральным нормам. Освоение личностного смысла учиться	Работа в парах.	
33.	Образы Остапа и Андрия	24.11	24.11	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Овладевать	Умеют представлять конкретное содержание; проявлять	Чувство гордости при следовании моральным нормам. Освоение личностного смысла учиться	Работа в парах. Сопоставительный анализ	

				мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст	способностями понимать учебные задачи урока.	готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.			
34.	Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя. Развитие понятия о литературном герое.	29.11	29.11	Строят логические цепи рассуждений.	Оценивают достигнутый результат.	Обмениваются знаниями между членами группы .	Позитивная моральная самооценка.	Работа с текстом	
35.	<i>Сочинение</i> «Образ Остапа в повести Гоголя» или «Образ Андрия в повести Гоголя».	30.11	30.11	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться	Составление характеристики героев с опорой на текст, самостоятельная работа	
36.	И. С. Тургенев. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	01.12	01.12	Уметь синтезировать полученную информацию	Умеют планировать алгоритм ответа Оценивают достигнутый результат.	Делают анализ текста, используя изученную терминологию, полученные знания.	Проявляют готовность к саморазвитию; к самовыражению	Комментированное чтение, анализ	
37.	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе	06.12	06.12	самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	уметь планировать алгоритм ответа.	уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	Наизусть «Русский язык»	
38.	В творческой лаборатории Тургенева	07.12	07.12	самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	уметь планировать алгоритм ответа.	уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	Урок-экскурсия	
39.	Н. А. Некрасов. «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины.	08.12	08.12	самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней	уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	Исторический комментарий, составление письменного ответа на проблемный вопрос	
40.	Контрольная работа за 2 четверть	13.12	13.12	Извлекают необходимую информацию из	Определяют последовательность промежуточных	Обмениваются знаниями между членами группы	Стремятся устанавливать доверительные отношения	Тест с творческим заданием	

				прослушанных текстов различных жанров.	целей с учетом конечного результата.	Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия.	взаимопонимания.		
41.	«Размышление у парадного подъезда»	14.12	14.12	Извлекают необходимую информацию из прочитанного лирического текста.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Обмениваются знаниями между членами группы Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия.	Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	Вопросы команд	
42.	М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	15.12	15.12	Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Обмениваются знаниями между членами группы Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения	Представление результатов самостоятельной работы.	Комментированное чтение	
43.	Сатирическое изображение нравственных пороков общества.	20.12	20.12	Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Обмениваются знаниями между членами группы Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения	Представление результатов самостоятельной работы.	Комментированное чтение, мозговой штурм	
44.	Смысл противопоставления генералов и мужика.	21.12	21.12	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия.	Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.	Работа в группах Кластер	
45.	Л. Н. Толстой. «Детство» (главы).	22.12	22.12	Выделяют и формулируют	Самостоятельно формулируют	Учатся выявлять, идентифицировать	Любовь к природе. Позитивная моральная самооценка.	Чтение с остановками	

	История создания. Автобиографический характер повести			проблему.	познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения.			
46.	Комментированное чтение глав	27.12	27.12	Выделяют и формулируют проблему.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения.	Любовь к природе. Позитивная моральная самооценка.	Чтение с остановками	
47.	Обобщение изученного	28.12	28.12	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор.	Позитивная моральная самооценка.	Конкурс команд	
3 четверть (32 часа)									
48.	Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство», его чувства, поступки, духовный мир.	11.01	11.01	Выделяют и формулируют проблему.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения.	Любовь к природе. Позитивная моральная самооценка.	Характеристика героя Домашнее сочинение	
49.	А. П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов.	12.01	12.01	Выделяют и формулируют проблему.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.	ИО	
50.	А. П. Чехов «Злоумышленник»	17.01	17.01	Извлекают необходимую информацию из прочитанного текста	использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи	строят монологические высказывания, владеют умениями диалогической речи	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести	Краткий пересказ	
51.	«Край ты мой, родимый край...» Стихи русских поэтов 19 века о родной природе	18.01	18.01	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в	Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и	Позитивная моральная самооценка.	Прослушивание музыкальных фрагментов, словарная работа,	

					соответствии с ней.	делать выбор.		выразительное чтение стихотворений, их анализ.	
52.	Произведения русских писателей 20 века И. А. Бунин «Цифры».	19.01	19.01	Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Понимают возможность различных точек зрения. диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им	Чтение и анализ	
53.	Сложность взаимопонимания детей и взрослых в рассказе «Цифры»	24.01	24.01	Устанавливают причинно-следственные связи.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции.	Уважение ценностей семьи.	Отзыв	
54.	М. Горький. Биография писателя. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	25.01	25.01	Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции.	Освоение личностного смысла учиться	Художественный пересказ эпизодов	
55.	Комментированное чтение	26.01	26.01	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.	Беседа с элементами пересказа	
56.	Изображение «свинцовых мерзостей жизни»	31.01	31.01	Строят логические цепи рассуждений.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного	Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою	Любовь к природе.	Составление плана характеристики	

					результата.	позицию.			
57.	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»	01.02	01.02	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.	Беседа с элементами пересказа	
58.	<i>Сочинение</i> - характеристика литературного героя.	02.02	02.02	Анализируют образ, выделяя существенные и несущественные признаки.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Освоение личного смысла учиться	Самостоятельная работа	
59.	«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.	07.02	07.02	Определяют основную и второстепенную информацию.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика.	Иллюстрирование	
60.	Л. Н. Андреев «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека.	08.02	08.02	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Составляют план и последовательность действий.	Адекватно используют речевые средства для выражения своего отношения	Любовь и сострадание к животным.	Групповое выполнение заданий, выразительное чтение, рецензирование	
61.	Урок – дискуссия «Права ли люди?»	09.02	09.02	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Составляют план и последовательность действий.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Любовь и сострадание к животным.	Умение выражать свое мнение, аргументировать ее	
62.	В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	14.02	14.02	Определяют основную и второстепенную информацию.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся	Представление результатов самостоятельной работы.	Анализ художественной формы стихотворения	

					уровень усвоения.	владеть монологической и диалогической формами речи.			
63.	В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».	15.02	15.02	Умеют сопоставлять лит произведение с реалиями жизни	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться	Домашнее сочинение об отношении к животным	
64.	А. П. Платонов «Юшка». Друзья и враги главного героя.	16.02	16.02	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Любовь к родной природе. Чувство сострадания	Комментированное чтение, работа с лексикой	
65.	А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».	21.02	21.02	Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Чувство гордости за свою страну.	Чтение с остановками	БЛОЧНО
66.	Комментированное чтение	22.02	21.02	Умеют сопоставлять лит произведение с реалиями жизни	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личного отношения к людям	Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	БЛОЧНО
67.	Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...»	23.02	22.02	Работают над четкостью своей речи, интонацией.	Оценивают достигнутый результат. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Доброжелательное отношение к окружающим.	Выразительное чтение	ВЫХ
68.	Поэзия А. Т. Твардовского. Философские проблемы в лирике А. Т. Твардовского. Развитие понятия о лирическом герое.	28.02	28.02	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Осознают качество и уровень усвоения.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической	Оптимизм в восприятии мира.	Практикум анализа лирического произведения	

						формами речи.			
69.	«Час мужества» Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова, Суркова, Твардовского, Тихонова. Песни военных лет	01.03	01.03	Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Любовь к своей Родине, гордость за свой народ	Чтение стихотворений наизусть – на выбор	
70.	Литературная композиция	02.03	02.03	Умеют сопоставлять лит произведение с реалиями жизни	Оценивают достигнутый результат.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Любовь к своей Родине, гордость за свой народ	Творческий проект	
71.	Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади».	07.03	07.03	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Составляют план и последовательность действий.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Представление результатов самостоятельной работы.	Словарная работа, комментированное чтение, пересказ от другого лица, составление плана рассказа	БЛОЧНО
72.	Комментированное чтение рассказа	08.03	07.03	Устанавливают причинно- следственные связи.	Составляют план и последовательность действий.	Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения	Бережное отношение к животному миру	письменный ответ на проблемный вопрос, различные виды пересказов	ВЫХ БЛОЧНО
73.	Понятие о литературной традиции. Литературные традиции в рассказе	09.03	09.03	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме	владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью	проявлять готовность к саморазвитию; к самовыражению	Групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия портрет героя, речь героя)	
74.	Контрольная работа за 3 четверть	14.03	14.03	Структурируют знания, выражают свое мнение	Вносят коррективы и дополнения в работу.	Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции.	Уважение русского народа как творца и созидателя.	Тест с творческим заданием	
75.	Е. И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа	15.03	15.03	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.	Понимают возможность различных точек зрения, не	Стремление следовать моральным нормам.	Комментированное чтение, беседа по тексту, лексическая работа	

				признаки.		совпадающих с собственной.			
76.	Е. И. Носов «Живое пламя».	16.03	16.03	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.	Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной.	Стремление следовать моральным нормам.	Комментированное чтение, беседа по тексту, лексическая работа	
77.	Рассказы Е. И. Носова	21.03	21.03	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.	Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной.	Стремление следовать моральным нормам.	Самостоятельное чтение, пересказ	
78.	Ю. П. Казаков «Тихое утро»	22.03	22.03	Устанавливают причинно-следственные связи.	Составляют план и последовательность действий.	Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения	Освоение личностного смысла учиться.	письменный ответ на проблемный вопрос	
79.	Обобщение изученного	23.03	23.03	Структурируют знания, выражают свое мнение	Вносят коррективы и дополнения в работу.	Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции.	Уважение русского народа как творца и создателя.	Конкурс команд	
4 четверть (25 часов)									
80.	Комментированное чтение рассказа Ю. П. Казакова «Тихое утро»	04.04		Устанавливают причинно-следственные связи.	Составляют план и последовательность действий.	Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения	Самооценка своих нравственных качеств	различные виды пересказов	
81.	Герои рассказа и их поступки.	05.04		Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию	Оценка поступков главных героев с опорой на жизненный опыт.	работа по содержанию текста, аналитическая беседа	
82.	Д. С. Лихачев. «Земля родная»	06.04		Понимают и адекватно оценивают язык	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой	Учатся устанавливать и сравнивать разные	Чувство гордости за свою страну. Уважение истории, культурных	Проект «Искусство моего родного края» (задание на	

				средств массовой информации.	будет результат?).	точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	памятников.	каникулы)	
83.	М. Зощенко «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.	11.04		Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.	Чувство гордости за свою страну.	работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом	
84.	«Тихая моя родина...» Стихи поэтов 20 века о родине, родной природе	12.04		Анализируют художественный текст.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию	проявлять готовность к саморазвитию; к самовыражению	Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами	
85.	Конкурс чтецов «Тебе, родной край, посвящается...»	13.04		Анализируют художественный текст.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.	Учатся публичному выступлению	Любовь к родному краю	Чтение наизусть на выбор	
86.	Песни на стихи русских поэтов 20 века	18.04		Анализируют художественный текст	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.	Учатся слушать песни с опорой на худ текст	Любовь к родному краю	Выразительное чтение	
87.	Из литературы народов России Расул Гамзатов. Рассказ о поэте. Размышления поэта об истоках и основах жизни.	19.04		Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом	проявлять готовность к саморазвитию; к самовыражению	Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами	
88.	Стихотворения якутских поэтов	20.04		Анализируют художественный текст	Принимают познавательную цель, сохраняют ее	Учатся слушать песни с опорой на худ текст	Любовь к родному краю	Выразительное чтение	

					при выполнении учебных действий.				
89.	Зарубежная литература. Р. Бернс «Честная бедность».	25.04		Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.	проявлять готовность к саморазвитию; к самовыражению	Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами	
90.	Д. Г. Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы Родины.	26.04		Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.	Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	Уважение истории, культурных и исторических памятников.	Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами	
91.	Японские хокку. Особенности жанра	27.04		Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия.	Уважение к искусству других народов	Выразительное чтение хокку, анализ их философского содержания	
92.	«Творческая мастерская» (сочинение хокку)	02.05		Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.	Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	Уважение к искусству других народов	Коллективное создание хокку	
93.	О. Генри «Дары волхвов» Преданность и жертвенность во имя любви.	03.05		Выделяют и формулируют познавательную цель.	Оценивают достигнутый результат.	владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью	проявлять готовность к саморазвитию; к самовыражению	Практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих порывы главных героев)	
94.	Комментированное чтение рассказа	04.05		Выделяют и формулируют познавательную	Оценивают достигнутый результат.	владение устной и письменной речью, монологической и	Взаимоотношения влюбленных людей. Способность к самопожертвованию	Работа над выразительностью чтения сцены	

				цель.		контекстной речью		вручения подарков	
95.	Р. Брэдли. Слово о писателе. «Каникулы».	09.05		Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, оценивать его действия.	Экологическое сознание.	Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ	
96.	Комментированное чтение рассказа	10.05		Выделяют и формулируют познавательную цель.	Оценивают достигнутый результат.	владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью	проявлять готовность к саморазвитию; к самовыражению	Подготовка вопросов Командная работа	
97.	Образы главных героев	11.05		Выделяют и формулируют познавательную цель.	Оценивают достигнутый результат.	владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью	проявлять готовность к саморазвитию; к самовыражению	Подготовка вопросов Командная работа	
98.	Сочинение - эссе	16.05		Выделяют и формулируют познавательную цель.	Оценивают достигнутый результат.	владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью	проявлять готовность к саморазвитию; к самовыражению	Сам работа с предварительной коллективной подготовкой	
99.	Годовая контрольная работа	17.05		Структурируют знания, выражают свое мнение	Вносят коррективы и дополнения в работу.	Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции.	Понимание роли литературы в жизни человека	Тест с творческим заданием	
100.	Обобщение изученного за курс 7 класса	18.05		Структурируют знания, выражают свое мнение	Анализируют свои предпочтения, аргументируют их	Адекватно используют речевые средства для выражения своей позиции.	Понимание роли литературы в жизни человека	Выступление «Мой любимый литературный герой»	
101.	<i>Резерв</i>	23.05							
102.	<i>Резерв</i>	24.05							
103.	<i>Резерв</i>	25.05							
104.	<i>Резерв</i>	30.05							
105.	<i>Резерв</i>	31.05							