

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКАНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
677007, г. Якутск, Покровский тракт, 10 км. Тел.: 33-19-14
Электронный адрес: RRlog10@yandex.ru

«Согласовано»
Замдиректора по УВР
_____/ Захарова С.С.
А.А.
«__»_____2022 год

«Согласовано»
Замдиректора по КР
_____/ Бетчитова Л. А.
«__»_____2022 год

«Утверждено»
Директор
_____/ Федоров
«__»_____2022 год

Рабочая программа
по учебному предмету
«Русская литература»
5 б класс
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель
Питимко А. П.

(подпись учителя)

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании МО гуманитарного цикла «__»_____2022 г. Протокол № ____
Руководитель МО _____ / Питимко А. П.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих **нормативно-правовых** и **инструктивно-методических** документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Минпросвещения РФ от 31 мая 2021 г. №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Письмо Минпросвещения РФ от 27.08.2021 г. №АБ-1362/07 «Об организации основного общего образования обучающихся с ОВЗ»;
4. Федеральный перечень учебников (Приказ МОиН №254 от 20.05.2020 (с изменениями от 23.12.2020 Приказ №766);
5. Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22)
6. Постановление от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений 5 вида (I отделение), утвержденного Приказом МО РФ от 10 апреля 2002 г. №29/2065-п/) согласно пункту 2 Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598 по основной школе;
8. Закон Республики Саха (Якутия) «Об образовании в Республике Саха (Якутия)» от 15 декабря 2014 г. 1401-З №359-V;
9. Учебный план ГКОУ РС(Я) ««РС(К)ШИ для обучающихся с ТНР» на 2022-2023 учебный год;
10. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности ГКОУ РС(Я) «Республиканская специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с ТНР»
11. Адаптированная общеобразовательная программа по русской литературе ГКОУ «РС(К)ШИ для обучающихся с ТНР »;
12. Материалом учебника Коровиной В. Я. Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2021, включенного в Федеральный перечень учебников, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации и Программой коррекционной работы.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, признающего приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности.

Изучение литературы на уровне основного общего образования закладывает необходимый фундамент для формирования потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания и самостоятельной интерпретации литературных текстов.

В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Курс литературы в школе основан на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций классической литературы, а также формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Изучение классической литературы имеет огромное значение в воспитании нравственной гуманной личности.

Постижение литературного произведения в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике произведения происходит в процессе системной деятельности обучающихся, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Обращением к вербализованным материалам различной степени сложности, работа с текстом определяет необходимость особой организации обучения для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Эффективность освоения образовательной программы обучающимся с нарушениями речи повышается при условии *индивидуализации обучения*, которая реализуется через создание среды, позволяющей максимально использовать индивидуальные возможности обучающихся и подтягивать слабые звенья их развития. Индивидуализация обучения может осуществляться в классе через систему специальных заданий (карточки, дополнительный раздаточный материал и т.п.).

В рабочей программе учтены основные положения Программы формирования универсальных учебных действий для общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса. Программа включает в себя перечень выдающихся произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом, детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала.

Теоретико-литературные понятия предложены в программе в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Данная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» :

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Наряду с общими целями с учетом специфики проявления дефекта при ТНР целью изучения курса литературы также является развитие навыков коммуникации, соблюдения норм речевого общения и социализация, формирование читательских компетенций - поиск, интерпретация, систематизация информации,

формирование и развитие умения осознанно воспринимать текст, выделять нравственную проблематику, формировать представление о жанрах и художественно-изобразительных средствах литературы.

В рамках реализации поставленных целей решаются **следующие задачи**:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах
- расширение номенклатуры языковых средств и формирование умения их активного использования в процессе учебной деятельности и социальной коммуникации;
- развитие всех видов речевой деятельности и их компонентов;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования на основе осознания художественной образности литературного текста; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- развитие эмоциональной сферы личности на основе восприятия и осмысления художественного текста, понимания позиции автора, а также мотивов и поступков героев произведений; развитие образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры;
- формирование и развитие текстовой компетенции: умений работать с текстом в ходе его восприятия, а также его продуцирования, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В классах, изучающих родной (якутский) язык как национальный язык Республики Саха (Якутия) на изучение предмета в основной школе отводится 3 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 544 часа при 6-летнем сроке обучения.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ КУРСА

В зависимости от доступных обучающимся видов речевой деятельности работа с вербальным материалом в процессе обучения варьирует. Выбор конкретного варианта осуществляется в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума и в соответствии с тяжестью проявления и структурой речевого нарушения.

Теоретический материал дисциплин филологической направленности (определения понятий, историко-литературные справки и др.) адаптируется в плане его языкового оформления и объема предъявляемой информации.

Установление взаимосвязи с материалом уроков истории, сведений о тексте из курса русского языка позволяет преодолевать присущую детям с ТНР ситуативность мышления.

Предъявление вербального материала (в том числе, художественных текстов) и ознакомление с ним обучающихся осуществляется в зависимости от индивидуальных особенностей восприятия обучающегося и может быть только устным (аудирование), только письменным (чтение) или устным и письменным в сочетании (аудирование и чтение). При необходимости вербальный материал (например, грамматические конструкции, тексты и т.п.) обеспечивается графическим или предметным сопровождением (схемы, модели и др.).

Изложение обучающимся текстового материала в устной и или письменной форме иные виды работы с текстом (редактирование, трансформация, восстановление, сочинение, рассуждение на тему или по заданию и др.) осуществляется после предварительного анализа с возможной опорой на алгоритм, схему и / или конкретные образцы.

Значительная часть времени на уроках литературы должна быть уделена предтекстовой работе и комментированному чтению, что поможет избежать искаженного понимания текста (например, смешения значений близких по звучанию слов и др.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» обучающимися с ТНР ориентированы на формирование культуры чтения и мышления, применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, развитие речи обучающихся. Они должны обеспечивать формирование потребности в систематическом чтении (аудировании художественных произведений) как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества.

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию устного высказывания;
 - пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
 - выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
 - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
 - адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
 - воспринимать художественный текст как произведение искусства;
 - определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
 - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
 - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
 - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
 - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения выразительно читать наизусть не менее 3 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу (передавать эмоциональное содержание произведения, воспроизводить стихотворный ритм);
 - по заданному алгоритму на основе предварительного обсуждения создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения; дорабатывать собственный письменный текст по замечаниям учителя;

ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты обучения демонстрируются обучающимся с использованием доступного ему вида речевой деятельности в соответствии со структурой нарушения. При необходимости возможно увеличение времени на подготовку ответа.

Оценивание устных ответов осуществляется без учета нарушений языковых/ речевых норм, связанных с недостатками произносительной стороны речи (произношение звуков, воспроизведение слов сложной слоговой структуры, интонационных и ритмических структур и др.).

Оценивание письменных работ осуществляется с особым учетом специфических (дисграфических) ошибок: 3 дисграфические ошибки одного типа (акустические, моторные, оптические, ошибки языкового анализа) оцениваются как 1 орфографическая.

Содержание программы

Введение (1ч.)

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество (10ч.)

Фольклор — коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор.)

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М. Горький). Иван Царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы.

Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

Из русской литературы XVIII и XIX веков (ч.)

Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)

Александр Петрович Сумароков. «Кокушка»

Иван Иванович Дмитриев. «Муха»

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

Иван Андреевич Крылов Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).

«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом» (на выбор). Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. «Волк на псарне» — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям, инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальные представления).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «Няне» — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» — ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Русская литературная сказка

Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке.

Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

«Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

«Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«Ночь перед Рождеством». (Для внеклассного чтения) Поэтические картины народной жизни. Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев.

Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

«Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Муму» — повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостных крестьян.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение «Весенний дождь» — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Кавказский пленник». Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Хирургия» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений).

Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе

Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок); И. С. Никитин.

«Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А. Н. Майков. «Ласточки»; И. З. Суриков. «Зима» (отрывок); А. В. Кольцов. «В степи». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из русской литературы XIX - XX веков (25ч.)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела».

Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Проблема бережного отношения к природе.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака.

«Двенадцать месяцев» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальной ситуации.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Поэты о Великой Отечественной войне

А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете». Только доблесть бессмертно живет...

Из зарубежной литературы (17 ч.)

Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, нестигаемость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Программа рассчитана на **105 часов**, из расчета **3 часа в неделю**, из которых **11 часов** отведено на выполнение контрольных и творческих работ. Сочинения по литературным произведениям носят обучающий характер.

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов	Количество проверочных, контрольных
Введение	1	
Устное народное творчество.	10	1
Из русской литературы XVIII и XIX веков	46	6
Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе	3	
Из русской литературы XIX и XX веков	26	3
Поэты о Великой Отечественной войне	2	
Поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	1	
Из зарубежной литературы	12	1
Резерв	3	
ИТОГО	103	11

Учебно -методическое обеспечение

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение», 2021 г.

О. А. Еремина. Уроки литературы в 5 классе. Книга для учителя Литературные викторины. Л.Л. Бельская

Беляева Н. В. Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки : учеб. пособие для общеобразоват. организаций

/ Н. В. Беляева. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 252 с. - <https://catalog.prosv.ru/attachment/696b2a23-d2d3-11e0-acba-001018890642.pdf>

В. Я. Коровина, И. С. Збарский .Литература. 5 класс. Методические советы. Под редакцией В. И. Коровина <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/21/v-ya-korovina-i-s-zbarskiy-literatura-5-klass-metodicheskie>

Методические пособия УМК А. Н. Архангельского, Т. Ю. Смирновой. Литература (5-9) Источник: https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-literatura_umk-liniya-umk-arhangelskogo-literatura-5-9_type-metodicheskoe-posobie/https://rosuchebnik.ru/material/literatura-5-klass-metodicheskoe-posobie0611/

[http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=269/](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=269/)

Каталог образовательных ресурсов по литературе <http://litera.edu.ru/>

Коллекция: русская и зарубежная литература для школы <http://lit.1september.ru/>

Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы» <http://olympiads.mccme.ru/turlom/> –

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>

Календарно – тематический план

(103 часа)

№	Тема урока	Дата		УУД				Виды и формы контроля	Коррекционн. задачи	Примечания	
		План.	Факт.	Познавательные	Регулятивные	Коммуникативн.	Личностные				
1 четверть (25 часов)											
1 сентября – День Знаний											
1.	Введение. К читателям	06.09	06.09	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.	формировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность	уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; Проявлять готовность к саморазвитию, уважительное отношение к русской литературе.	Опрос, беседа	с помощью учителя анализировать пословицы об учении		
2.	Устное народное творчество. Понятие о фольклоре.	07.09	07.09	излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; вносить необходимые коррективы в	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою;	Признание высокой ценности фольклора русского народа	Ответы на вопросы	Давать полные ответы на заданные вопросы		

					действие					
3.	Малые жанры фольклора.	08.09	08.09	излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою	Осознание основ культурного наследия народов России	Подбор загадок Объяснение пословиц	Развитие догадки, логического мышления, памяти	
4.	Сказка как вид народной прозы. Виды народных сказок	13.09	13.09	излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; вносить необходимые коррективы в действие	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою;	Формирование эстетического вкуса	Работа над выразительностью чтения	Определять вид знакомых с детства сказок	
5.	«Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	14.09	14.09	излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; вносить необходимые коррективы в действие	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою;	Формирование эстетического вкуса	Работа над выразительностью чтения	По данным иллюстрациям определять сказки, пересказать эпизод	
6.	Комментированное	15.09	15.09	излагать	высказывать	высказывать и	Формирование	Работа над	Давать полные	

	чтение сказки			содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; вносить необходимые коррективы в действие	обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою;	эстетического вкуса	выразительностью чтения	ответы на вопросы Составлять вопросы	
7.	Образ Василисы Премудрой и Ивана-царевича.	20.09	20.09	излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	Освоение личного смысла учиться.	Выступления Рисунок	Под руководством учителя давать краткую характеристику главных героев	
8.	Поэтика волшебной сказки.	21.09	21.09	выделять и формулировать познавательную цель	вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	формирование ответственного отношения к учению	Работа в группах	Обогащение словарного запаса постоянными эпитетами Использовать их в пересказе	
9.	Сказки о животных.	22.09	22.09	Применять методы	работать по	вступать в диалог,	Ориентация в	Инсценирован	Работа над	

	«Журавль и цапля».			информационного поиска; понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей	плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность	задавать вопросы, выдвигать и отстаивать свою точку зрения навыки делового партнерского общения	особенностях социальных отношений и взаимодействий.	ие	интонированием	
10	Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	27.09	27.09	формирование аналитического мышления и эмоционального потенциала, интеллектуальных навыков сопоставления, обобщения, структурирования, развитие речевых навыков	умение инициировать учебное взаимодействие с учителем и одноклассниками	уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. Оптимизм в восприятии мира.	Работа в парах	по заданному алгоритму определять отличие бытовых сказок от волшебных	
11	<i>Проект «Сказки нашего класса» - сочинение сказок</i>	28.09	28.09	осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность	уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	Самостоятельная работа после коллективного обсуждения	по данному образцу сочинить свою сказку Развитие творческого воображения	
12	Из русской литературы 18 и 19 веков	29.09	29.09	восприятие и анализ сообщения, использование	Уметь определять и формулировать	уметь задавать вопросы, необходимые для	Формирование чувства гордости за свою Родину,	Составление опорной таблицы	С опорой на таблицу с помощью	

	Роды и жанры литературы			знаково-символических средств	цель на уроке с помощью учителя	организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	прошлое и настоящее народа России;		учителя определять жанры и роды	
13	<u>А. П. Сумароков.</u> «Кокушка»	04.10	04.10	уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.	выбор оснований для сопоставления, сравнения	уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархия	Выразительное чтение по ролям	С помощью учителя определить мораль басни	
14	<u>И. И. Дмитриев.</u> «Муха»	05.10	05.10	осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве	Формирование уважения к труду	Выразительное чтение по ролям	С помощью учителя определить мораль басни Словарная работа	
15	<u>И. А. Крылов.</u> Рассказ о писателе. «Волк на псарне»	06.10	06.10	излагать содержание прочитанного выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность	уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Уважение к историческому прошлому своей страны.	Выразительное чтение по ролям	С помощью учителя определить аллегорию в басне	
16	«Ворона и лисица»	11.10	11.10	пользоваться различными видами аудирования (выборочным,	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде,	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной	Выразительное чтение по ролям	работа над обогащением словарного запаса, интонирование м	

				ознакомительным, детальным);	чем принимать решения и делать выборы	создавать тексты различного типа, стиля, жанра	жизни			
17	Вн. чт. И.А. Крылов. Басни.	12.10	12.10	пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;	освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни	Чтение самостоятельного о подобранных басен	Коллективное определение морали басен, обсуждение	
18	<u>В.А. Жуковский</u> . Рассказ о поэте. «Спящая царевна» как литературная сказка.	13.10	13.10	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема)	самостоятельно о формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор	Выбор дальнейшего образовательного маршрута.	Пересказ Иллюстрирование	создавать по заданному алгоритму устные монологические высказывания	
19	Комментированное чтение сказки	18.10	20.10	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема)	самостоятельно о формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор	Выбор дальнейшего образовательного маршрута.	Пересказ Иллюстрирование	Словарная работа «Чтение с остановками» Составление вопросов друг другу	
20	В.А. Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Понятие о	19.10	19.10	адекватно понимать основную и дополнительную	применять метод информационного поиска, в том числе с	осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека	Уважение личности и ее достоинства.	Комментированное чтение Пересказ фрагмента	С помощью учителя осуществлять информационную	

	балладе.			информацию текста, воспринятого на слух	помощью компьютерных средств				переработку прослушанного и прочитанного текста:	
21	Контрольная работа за 1 четверть	20.10	18.10	Уметь перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт	Уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок	Уметь оформлять свою мысль в устной форме; слушать и понимать речь других; уметь доказывать свое мнение, приводя доводы согласно тексту	Выбор дальнейшего образовательного маршрута.	Сочинение «Моя любимая сказка» (или тест с творческим заданием)	учиться самостоятельно создавать связный текст индив помощь	
22	<u>А.С. Пушкин.</u> Рассказ и детских и лицейских годах жизни.	25.10	25.10	адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека	Уважение к личности поэта.	Рассказ о Пушкине	Развитие памяти	
23	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.	26.10	26.10	пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным)	Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;	Уметь оформлять свою мысль в устной форме; слушать и понимать речь других; уметь доказывать свое мнение, приводя доводы согласно тексту	Любовь к чтению	Составление плана или интеллект-карты	Учиться ставить вопросы	
24	Комментированное чтение сказки	27.10	27.10	пользоваться различными видами аудирования (выборочным,	Уметь высказывать своё предположение ; вносить	Уметь оформлять свою мысль в устной форме; слушать и понимать речь	Уважение ценностей семьи. Осознавать личностный смысл учения; проявлять	Чтение , ответы на вопросы	учиться правильно интонировать предложения	

				ознакомительным, детальным	необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки	других; уметь доказывать свое мнение, приводя доводы согласно тексту	готовность к саморазвитию			
25	Сравнительная характеристика героев.	01.11	01.11	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.	формировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность	уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Готовность к равноправному сотрудничеству	Рассказ о главных героях сказки на выбор	Уметь строить связанное монологическое высказывание	
2 четверть (22 часа)										
26	Истоки сюжета, поэтика сказки.	09.11	09.11	излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; вносить необходимые коррективы в действие	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою;	Готовность к равноправному сотрудничеству	Ответы на вопросы	Уметь взаимодействовать друг с другом	
27	Р.р. Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина. .	10.11	10.11	излагать содержание прочитанного подробно, осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	Признание ценности творчества Пушкина	Выставка сказок	на основе предварительного обсуждения создавать собственный письменный текст	

				следственные связи	с целью,					
28	Вн. чт. А.С. Пушкин. Сказки.	15.11	15.11	выделять и формулировать познавательную цель	выбор оснований для сопоставления, сравнения.	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Позитивная моральная самооценка.	Краткий пересказ сказок	Формировать навыки самостоятельного поиска информации	
29	<i>Сочинение по творчеству А.С. Пушкина.</i>	16.11	16.11	излагать содержание прочитанного кратко, устанавливать причинно-следственные связи	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов; анализ; сравнение	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;	Оптимизм в восприятии мира.	Самостоятельная работа	на основе предварительного обсуждения создавать собственный письменный текст Индив помощь	
30	Обобщение изученного. Ритм и рифма	17.11	17.11	формирование навыков сопоставления, обобщения, структурирования, развитие речевых навыков.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов; анализ; сравнение	уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Практикум	По заданному алгоритму определять ритм и рифму	
31	<u>А. Погорельский.</u> «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	22.11	22.11	Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; понимать контекстную речь	работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать	вступать в диалог, задавать вопросы, выдвигать и отстаивать свою точку зрения навыки делового партнерского	Чувство гордости при следовании моральным нормам. Освоение личностного смысла учиться	Выборочное чтение Анализ	С помощью учителя определять признаки волшебной сказки	

				на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей	ь свою деятельность	общения				
32	Комментированное чтение сказки	23.11	23.11	Уметь перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт	работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.	осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека	Освоение личностного смысла учиться	Анализ образов. Краткий пересказ	Уметь под руководством учителя определять причины событий	
33	Образ главного героя сказки Погорельского	24.11	24.11	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.	работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность	вступать в диалог, задавать вопросы, выдвигать и отстаивать свою точку зрения навыки делового партнерского общения	Позитивная моральная самооценка.	Опрос по содержанию по группам	Уметь выражать свою точку зрения	
34	<u>М. Ю. Лермонтов.</u> Рассказ о поэте. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения.	29.11	29.11	излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	Развитие умения формулировать собственное мнение, аргументировать его.	осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Чтение и анализ Составление плана	С помощью учителя составлять план Словарная работа	
35	Проблематика и поэтика. Изобразительно-выразительные	30.11	30.11	излагать содержание прочитанного	уметь устанавливать и сравнивать	Развитие умения формулировать собственное	Проявляют готовность к саморазвитию; к	Наизусть - отрывок	С помощью учителя находить изобразительные	

	средства языка стихотворения.			подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез;	разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	мнение, аргументировать его.	самовыражению		о-выразительные средства	
36	<u>Н. В. Гоголь.</u> Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки».	01.12	01.12	выделять и формулировать познавательную цель	<i>уметь</i> устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;	<i>уметь</i> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; Развитие умения формулировать собственное мнение, аргументировать его.	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	Комментированное чтение Работа в группах	Предтекстовая работа	
37	Комментированное чтение «Заколдованное место».	06.12	06.12	выделять и формулировать познавательную цель	<i>уметь</i> устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор	<i>уметь</i> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	Комментированное чтение Работа в группах	Словарная работа	
38	«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.	07.12	07.12	излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; работать по предложенному	<i>уметь</i> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	Краткий пересказ с опорой на план	Коллективное составление плана Пополнение словарного запаса	

					у учителем плану					
39	Вн. чт. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть».	08.12	08.12	излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственных связи	иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей самостоятельно о составлять план решения учебной проблемы	уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	На выбор – чтение и краткий пересказ	Давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения	
40	<u>Н.А. Некрасов</u> . Рассказ о поэте. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	13.12	13.12	устанавливать причинно-следственные связи	работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность, в том числе в ситуации столкновения интересов	уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	Ответы на вопросы учебника	Работа над выразительностью чтения	
41	«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей. Язык стихотворения.	14.12	14.12	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра	Представление результатов самостоятельной работы.	Выразительное чтение. Отрывок - наизусть	Сравнивать и анализировать забавы детей того и сегодняшнего времени	
42	Работа по	15.12	15.12	осуществлять	работать по	уметь	Развитие	Представление	С помощью	

	иллюстрациям Д. А. Шмаринова			анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	эстетического сознания через освоение художественного наследия	результатов самостоятельной работы.	учителя составлять связный текст - описание	
43	Контрольная работа за 1 полугодие	20.12	20.12	Уметь применять полученные знания на практике	самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	уметь самостоятельно принимать решения и делать выбор	Позитивная моральная самооценка.	Промежуточная аттестация в виде теста с творческим заданием	Идив помощь	
44	<u>И.С. Тургенев.</u> Рассказ о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве.	21.12	21.12	излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра	Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.	Работа в группах Пересказ фрагментов	Пополнение словарного запаса устаревшими словами	
45	Комментированное чтение повести	22.12	22.12	излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра	Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.	Работа в группах Пересказ фрагментов	Пополнение словарного запаса устаревшими словами	
46	Герасим и Муму. Протест против	27.12	27.12	пользоваться различными	применять метод	уметь устанавливать и	Любовь к животным.	Пересказ фрагментов	Под руководством	

	крепостничества в рассказе.			видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);	информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;	Чувство сострадания		учителя уметь составлять план	
47	Тургенев – мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму»).	28.12	28.12	адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека	Любовь к природе.	Анализ фрагмента	Развитие внимания	
3 четверть (31 час)										
48	<i>Сочинение по рассказу «Муму».</i>	12.01	12.01	пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным)	Уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок	Уметь оформлять свою мысль в письменной форме; доказывать свое мнение, приводя доводы согласно тексту	Позитивная моральная самооценка.	Самостоятельная работа	С опорой на образец составлять связный текст	
49	<u>А.А. Фет</u> . Лирика.	16.01	16.01	излагать содержание прочитанного, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственных связи	работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность	уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Освоение личного смысла учиться.	Выразительное чтение. Наизусть – на выбор	Работа над выразительностью чтения	

50	Л.Н. Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.	17.01	17.01	выделять и формулировать познавательную цель	самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности	Чтение. Работа в группах	Предтекстовая работа	
51	Комментированное чтение рассказа	19.01	19.01	излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственных связи	работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность	уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Позитивная моральная самооценка.	Составление вопросов по тексту	Работа над произношением	
52	Жилин и Костылин.	23.01	23.01	выделять и формулировать познавательную цель	самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им	Комментированное чтение. Сопоставительный анализ образов главных героев	С помощью учителя составить кластер или свой проект	
53	Образ Дины	24.01	24.01	выделять и формулировать познавательную цель	самостоятельно анализировать условия и пути	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и	Формирование норм нравственного поведения, толерантности	Комментированное чтение.	С помощью учителя составить связный рассказ	

					достижения цели	определять степень успешности своей работы				
54	<i>Сочинение по рассказу Л.Н. Толстого</i> (Образы русских офицеров. Образ Дины – на выбор)	26.01	26.01	Уметь перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт	самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере	Сам. творческая работа	С опорой на образец составлять связный текст	
55	<u>А.П. Чехов</u> . Рассказ о писателе. «Хирургия».	30.01	30.01	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.	самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Освоение личностного смысла учиться	Подготовленные выступления о писателе Пересказ	осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания после предварительного анализа	
56	О смешном в литературном произведении. Юмор	31.01	31.01	излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственных связи	работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность	уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.	Инсценирование	Учиться передавать эмоции героев	

57	Вн. чт. Рассказы Антоши Чехонте.	02.02	02.02	излагать содержание прочитанного подробно	самостоятельно составлять план решения учебной проблемы	адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формировать любовь к чтению.	Краткий пересказ понравившегося рассказа	Уметь выражать свое отношение к прочитанному	
58	Русские поэты о Родине и о родной природе Ф.И. Тютчев.	06.02	06.02	осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	работать по плану, сверяя свои действия с целью	уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.	Выразительное чтение	Работа над выразительностью чтения	
59	Картины природы в стихотворениях русских поэтов. А. Н. Плещеев И. С. Никитин	07.02	07.02	выделять и формулировать познавательную цель	самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Любовь к природе, к Родине Формирование эстетического вкуса	Выразительное чтение	Работа над выразительностью чтения	
60	Стихи А. Н. Майкова, И. З. Сурикова	09.02	09.02	осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Любовь к природе, к Родине Формирование эстетического вкуса	Выразительное чтение Наизусть – на выбор	Работа над выразительностью чтения	
61	Из русской литературы 19 - 20 веков	13.02	13.02	излагать содержание прочитанного	самостоятельно формулировать	уметь задавать вопросы, необходимые для	Любовь к природе, к своей малой родине	Словесное рисование.	Предтекстовая работа	

	<u>И. А. Бунин</u> . Рассказ о писателе. «В деревне».			подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью	организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром				
62	Комментированное чтение «Лапти»	14.02	14.02	излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериям	Формирование чувства сострадания	Пересказ	Словарная работа	
63	<u>В.Г. Короленко</u> . Рассказ о писателе. «В дурном обществе».	16.02	16.02	осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью	уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества	Ответы на вопросы	Предтекстовая работа	
64	Комментированное чтение глав	20.02	20.02	излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать	прогнозировать, корректировать свою деятельность	уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в сообществах, включая	Комментированное чтение. Краткий пересказ фрагментов	Словарная работа	

				причинно-следственные связи			взрослые и социальные сообщества			
65	Вася и его отец.	21.02	21.02	Анализировать содержание прочитанного	прогнозировать, корректировать свою деятельность	Уметь слушать и слышать друга	Иметь представление о социальном неравенстве	Анализ образов героев	Уметь давать оценку взаимоотношениям главных героев	
66	Жизнь семьи Тыбурция.	23.02	27.02	излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно;	способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки	Иметь представление о социальном неравенстве	Анализ образов героев	Уметь давать оценку взаимоотношениям главных героев	ВЫХ
67	«Дурное общество» и «дурные дела».	27.02	28.02	осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью,	уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Чувство сострадания Освоение личностного смысла учиться	Диспут	Уметь выражать свою точку зрения	
68	<i>Сочинение по повести «В дурном обществе».</i>	28.02	02.03	Уметь применять полученные знания на практике	способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	Самостоятельно вырабатывать критерии оценки поступков героев	формирование нравственных чувств и нравственного поведения	Сам. работа	С опорой на образец составлять связный текст	
69	<u>П.П. Бажов</u> . Рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка».	02.03	06.03	излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственных	самостоятельно составлять план решения учебной проблемы	адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Доброжелательное отношение к окружающим.	Выразительно чтение.	Предтекстовая работа	БЛОЧНО

				связи						
70	Комментированное чтение сказа	06.03	06.03	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	самостоятельно составлять план решения учебной проблемы	адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Доброжелательное отношение к окружающим.	Пересказ по плану.	Словарная работа Коллективное составление плана	БЛОЧНО
71	Образы Степана и Хозяйки Медной горы. Реальность и фантастика в сказе.	07.03	07.03	осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	в диалоге с учителем <i>вырабатывать критерии</i> оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериям	Оптимизм в восприятии мира.	Пересказ, ответы на вопросы. Характеристика героев сказа	Уметь давать оценку главным героям с использованием адекватных языковых средств	
72	<u>К.Г. Паустовский.</u> «Тёплый хлеб»	09.03	09.03	излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью	уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Любовь к животным, бережное отношение к ним Самоанализ поступков	ответы на вопросы	Работа над техникой чтения	
73	Комментированное чтение сказки	13.03	13.03	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	прогнозировать, корректировать свою деятельность	уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Любовь к животным, бережное отношение к ним Самоанализ поступков	Пересказ фрагментов	Словарная работа	

74	«Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки.	14.03	14.03	осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериям	Любовь к животным, бережное отношение к ним Самоанализ поступков	Краткий пересказ	с помощью учителя по готовому плану учиться излагать содержание прочитанного текста	
75	Контрольная работа за 3 четверть	16.03	16.03	Самостоятельно применять полученные знания на практике, осуществлять анализ и синтез	самостоятельно составлять план решения учебной проблемы	адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Саморегуляция Представление результатов самостоятельной работы	Тест с творческим заданием	Создание благоприятной атмосферы перед к р	
76	«Заячьи лапы». Природа и человек в сказках К.Г. Паустовского.	20.03	20.03	излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно;	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану	уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Любовь к животным, бережное отношение к ним Самоанализ поступков	Работа в парах	Уметь составлять вопросы и давать полные ответы	
77	<u>С.Я. Маршак.</u> Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».	21.03	21.03	излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно;	самостоятельно составлять план решения учебной проблемы	адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	Чтение по ролям Пересказ, ответы на вопросы	Работа над произношением	

78	Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев».	23.03	23.03	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий	способность к целеполаганию , включая постановку новых целей	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериям	проявлять готовность к саморазвитию; к самовыражению	Чтение по ролям Пересказ, ответы на вопросы	С помощью учителя наблюдать над языком сказки	
4 четверть (25 часов)										
79	«Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа.	04.04		излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность	уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Уважение русского народа как творца и созидателя.	Творческая работа	Под руководством учителя создание кластера	
80	<u>А.П. Платонов.</u> Рассказ о писателе. «Никита»: человек и природа.	06.04		излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственных	самостоятельно составлять план решения учебной проблемы	адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Стремление следовать моральным нормам.	Комментированное чтение. Краткий пересказ Взаимопроверка	Работа над произношением	

				связи						
81	«Никита»: быть и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя.	10.04		излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериям	Стремление следовать моральным нормам.	Пересказ фрагментов. Составление кластера	Работа над произношением	
82	Обучающее сочинение по произведению	11.04		излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно;	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Стремление следовать моральным нормам.	Самостоятельная работа после предварительной подготовки	С опорой на план составлять связный текст	
83	<u>В. П. Астафьев.</u> «Васюткино озеро».	13.04		Оrientируются в учебнике; находят нужную информацию в учебнике, обобщают, делают выводы	способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы	Освоение личностного смысла учиться.	Выразительное чтение Ответы на вопросы	Предтекстовая работа	
84	Комментированное чтение рассказа	17.04		Анализируют найденную информацию, используют в самостоятельной деятельности.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Самооценка своих нравственных качеств	Чтение с составлением вопросов по группам	Работа над выразительностью чтения	
85	Образ Васютки	18.04		излагать	самостоятельно	адекватно	Оценка	Анализ образа	Работа над	

				содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно;	о составлять план решения учебной проблемы	использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	поступков главных героев с опорой на жизненный опыт.	героя	развитием связной речи	
86	Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).	20.04		Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы	формирование основ экологической культуры и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде	Сочинение на основе жизненного опыта Рассказы о подобных случаях в жизни	с помощью учителя осуществлять информационную переработку прочитанного текста	
87	Поэты о Великой Отечественной войне <u>А.Т.Твардовский</u> «Рассказ танкиста»	24.04		Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Чувство гордости за свою страну.	Выраз чтение	Работа над интонацией	
88	<u>К.М.Симонов</u> «Майор привез мальчишку на лафете»	25.04		Ориентируются и воспринимают тексты худ. стиля	самостоятельно составлять план решения учебной проблемы	адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Чувство гордости за свою страну.	Выраз чтение	Словарная работа Индивидуальная помощь	

89	Поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе И.А.Бунин, Н.М.Рубцов, Дон-Аминадо	27.04		Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста	способность к целеполаганию , включая постановку новых целей	Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Любовь к родному краю	Выразительное чтение Наизусть – на выбор	Развитие памяти	
90	Из зарубежной литературы <u>Д. Дефо</u> . «Робинзон Крузо»	01.05		излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность	уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Интерес к путешествиям, формирование стремления познавать окружающий мир	Комм.чтение Пересказ фрагментов	Словарная работа	
91	Необычайные приключения героя. Характер героя.	02.05		Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	самостоятельно составлять план решения учебной проблемы	Планируют общие способы работы. Владеют умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог.	проявлять готовность к саморазвитию; к самовыражению	Комм.чтение Работа в парах (вопросы-ответы)	Уметь понимать текст на слух	
92	<u>Г.Х. Андерсен</u> . Рассказ о писателе. «Снежная королева»:	04.05		излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать	способность к целеполаганию , включая постановку новых целей	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к истории, культуре, традициям, ценностям	Пересказ Анализ План	Словарная работа Работа над интонацией	

				причинно-следственные связи		других в соответствии с этими критериям	народов мира			
93	Реальное и фантастическое в сказке.	08.05		излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность	уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	проявлять готовность к саморазвитию; к самовыражению	Комм. чтение Пересказ	С помощью учителя производить анализ текста	
94	«Снежная королева»- сказка о великой силе любви	09.05		излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственных связи	самостоятельно составлять план решения учебной проблемы	адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование ценности человеческих отношений Взаимоотношения влюбленных людей. Способность к самопожертвованию	Пересказ Анализ План	Развитие внимания, памяти	
95	М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера».	11.05		осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериям	Уважение к искусству других народов	Анализ сюжета рассказа	Индивидуальная помощь	
96	Том Сойер и его	15.05		излагать	работать по	уметь задавать	Самооценка	Характеристик	На примере	

	друзья. Внутренний мир героев.			содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность	вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	своих поступков	а героя	главного героя составить рассказ о себе	
97	<u>Д. Лондон</u> . Рассказ о писателе. «Сказание о Кише».	16.05		излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственных связи	самостоятельно составлять план решения учебной проблемы	адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	проявлять готовность к саморазвитию; к самовыражению	Краткий пересказ Иллюстрации	С помощью учителя готовить учебный проект в виде кластера	
98	Нравственное взросление героя рассказа.	18.05		излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Интерес к культуре, обычаям и традициям других народов	Комм.чтение Пересказ	Рассказ на основе жизненного опыта об обычаях охоты якутского народа	
99	Годовая контрольная работа	22.05		Обобщать полученные знания, осуществлять анализ и синтез,	самостоятельно работать по плану, сверяя свои действия с целью,	уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной	Саморегуляция	Тест с творческим заданием	Индив помощь	

				делать выбор	прогнозировать, корректировать свою деятельность	деятельности				
10	Анализ работ	23.05		Обобщать полученные знания, осуществлять анализ и синтез, делать выбор	самостоятельно работать по плану, корректировать свою деятельность	уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Саморегуляция	Работа над ошибками	Индивидуальная помощь	
10	Обобщение изученного. Неповторимый мир детства.	25.05		Обобщать полученные знания, осуществлять анализ и синтез, делать выбор	самостоятельно составлять план решения учебной проблемы	адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	проявлять готовность к саморазвитию; к самовыражению	Рассказ о понравившемся литературном произведении	Работа над развитием связной речи	
10	Резерв	29.05								
10	Резерв	30.05								