

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

По литературе

Класс 9 «а»

Учитель Дьячковская Г.С.

Количество часов: всего 102 часа; в неделю 3 часа

Учебник: «Литература» 1 часть.

Планирование составлено на основе: программы «Литература» 5-9 классы и ориентировано на использование предметной линии учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2021

В соответствии с ФГОС основного общего образования

Учебник: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский. Литература. 9 класс. М.: Просвещение, 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литература» разработана на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФЗ №273, и с учетом образовательных возможностей авторской программы:

Рабочая программа разработана на основе:

1. Закон РФ «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
2. Приказ Министерства образования РФ 19.12.2014 г №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
3. Приказ Министерства образования РФ 9 марта 2004 г №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (о введении третьего часа физической культуры);
4. Приказ Минпросвещения РФ от 20.05.2020 г. №254 «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
5. Письмо Минпросвещения РФ от 27.08.2021 г. №АБ-1362/07 «Об организации основного общего образования обучающихся с ОВЗ»
6. Закон Республики Саха (Якутия) «Об образовании в Республике Саха (Якутия)» от 15 декабря 2014 г. 1401-З№359-V;
7. АООП ГКОУ РС (Я) РСКШИ для обучающихся с ТНР;
8. Учебный план начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5,2) (I отделение), утвержденный приказом ГКОУ РС (Я) РСКШИ для обучающихся с ТНР от 31 августа №1/424.
9. Календарный учебный график на 2022-2023 от 31.08.2022 г. №425

- **2.1.3. ЛИТЕРАТУРА**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение литературы на уровне основного общего образования закладывает необходимый фундамент для формирования потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания и самостоятельной интерпретации литературных текстов.

В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Курс литературы в школе основан на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций классической литературы, а также формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Изучение классической литературы имеет огромное значение в воспитании нравственной гуманной личности.

Постижение литературного произведения в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике произведения происходит в процессе системной деятельности обучающихся, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Обращением к вербализованным материалам различной степени сложности, работа с текстом определяет необходимость особой организации обучения для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Эффективность освоения образовательной программы обучающимся с нарушениями речи повышается при условии *индивидуализация обучения*, которая реализуется через создание среды, позволяющей максимально использовать индивидуальные возможности обучающихся и подтягивать слабые звенья их развития. Индивидуализация обучения может осуществляться в классе через систему специальных заданий (карточки, дополнительный раздаточный материал и т.п.).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Наряду с целями, представленными в ПООП ООО с учетом специфики проявления дефекта при ТНР целью изучения курса литературы, также является развитие навыков коммуникации, соблюдения норм речевого общения и социализация, формирование читательских компетенций - поиск, интерпретация, систематизация информации, формирование и развитие умения осознанно воспринимать текст, выделять нравственную проблематику, формировать представление о жанрах и художественно изобразительных средствах литературы.

В рамках реализации поставленных целей решаются следующие задачи:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций,
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах
- расширение номенклатуры языковых средств и формирование умения их активного использования в процессе учебной деятельности и социальной коммуникации;
- развитие всех видов речевой деятельности и их компонентов;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования на основе осознания художественной образности литературного текста; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- развитие эмоциональной сферы личности на основе восприятия и осмысления художественного текста, понимания позиции автора, а также мотивов и поступков героев произведений; развитие образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры;
- формирование и развитие текстовой компетенции: умений работать с текстом в ходе его восприятия, а также его продуцирования, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5, 6, 9, 10 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах — 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа при 5 летнем сроке обучения и 544 часа при 6 летнем сроке обучения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Изучаемая тематика совпадает с ПООП ООО.

Преобразуется перечень произведений для литературного чтения и заучивания наизусть.

Отбор материала для изучения (литературных произведений) осуществляется с учётом его соответствия речезыковым и связанным с ними речемыслительным возможностям обучающихся с ТНР данного возраста, а также потенциала коррекционного воздействия, влияния на личность обучающегося в целом и на формирование языковой личности обучающегося, в частности.

Это предполагает изучение литературных произведений, характеризующихся объемом, сюжетно-композиционными особенностями, языковым (фонетическим, лексическим, грамматическим) наполнением, адекватными восприятию обучающихся с ТНР на данном возрастном этапе.

В зависимости от указанных факторов произведения по выбору учителя могут изучаться на доступном обучающимся уровне обзорно (например, обзор мифологических текстов, произведений древнерусской литературы и устного народного творчества; обзор стихотворений на тему романтической мечты и др.) или фрагментарно.

В целях достижения коррекционно-образовательных целей литературные произведения для изучения (стихотворения, рассказы, повести, фрагменты произведений и др.) могут выбираться учителем самостоятельно с учетом рекомендуемого ПООП списка авторов и тематической направленности. Также учителем определяется количество изучаемых произведений (например, количество рассказов А.П. Чехова, А.П. Платонова, зарубежных писателей, сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина, рассказов и стихотворений в прозе И.С. Тургенева и др.; стихотворений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова и др.) и количество стихотворений для обязательного заучивания наизусть.

При выборе образовательной организацией модели обучения, включающую 10 класс, время отводится на пролонгированное изучение произведений программы 9 класса по выбору учителя, а также на уроки внеклассного чтения.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ КУРСА

В зависимости от доступных обучающимся видов речевой деятельности работа с вербальным материалом в процессе обучения варьирует. Выбор конкретного варианта осуществляется в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума и в соответствии с тяжестью проявления и структурой речевого нарушения.

Теоретический материал дисциплин филологической направленности (определения понятий, историко-литературные справки и др.) адаптируется в плане его языкового оформления и объема предъявляемой информации.

Установление взаимосвязи с материалом уроков истории, сведений о тексте из курса русского языка позволяет преодолевать присущую детям с ТНР ситуативность мышления.

Предъявление вербального материала (в том числе, художественных текстов) и ознакомление с ним обучающихся осуществляется в зависимости от индивидуальных особенностей восприятия обучающегося и может быть только устным (аудирование), только письменным (чтение) или устным и письменным в сочетании (аудирование и чтение). При необходимости вербальный материал (например, грамматические конструкции, тексты и т.п.) обеспечивается графическим или предметным сопровождением (схемы, модели и др.).

Изложение обучающимся текстового материала в устной и или письменной форме иные виды работы с текстом (редактирование, трансформация, восстановление, сочинение, рассуждение на тему или по заданию и др.) осуществляется после предварительного анализа с возможной опорой на алгоритм, схему и / или конкретные образцы.

Значительная часть времени на уроках литературы должна быть уделена предтекстовой работе и комментированному чтению, что поможет избежать искаженного понимания текста (например, смешения значений близких по звучанию слов и др.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Соответствуют ПООП ООО

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты демонстрируются на материале конкретного списка литературы, определенного учителем для изучения детьми с ТНР, а также с учетом специальных условий изучения предмета.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» ориентированы на формирование культуры чтения и мышления, применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, развитие речи обучающихся. Они должны обеспечивать формирование потребности в систематическом чтении (аудировании художественных произведений) как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества.

Перечень произведений для чтения или аудирования (в соответствии со структурой нарушения) может быть дополнен произведениями (фрагментами произведений) зарубежной и отечественной литературы разных эпох, в том числе произведениями писателей родного края (с учетом регионального компонента). Основными критериями отбора произведений для изучения на уровне основного обучения являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам и его развития, возрастным особенностям, речевым возможностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Результаты по годам формулируются по принципу добавления новых результатов от года к году, уже названные в предыдущих годах позиции, как правило, дословно не повторяются, но учитываются (результаты очередного года по умолчанию включают результаты предыдущих лет).

В предметные требования вносятся следующие изменения (по сравнению с ПООП):

ПО ИТОГАМ 8 КЛАССА

- на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения выразительно читать наизусть не менее 5 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу;
- по заданному алгоритму на основе предварительного анализа писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно произведение или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей), сочинение-рассуждение на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объемом сочинений не менее 150 слов)

ПО ИТОГАМ 9 (10) КЛАССОВ

- на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения выразительно читать наизусть не менее 5 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу;
- по заданному алгоритму писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно произведение или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей), сочинение-рассуждение на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объемом сочинений не менее 180 слов); после предварительного анализа по заданному алгоритму составлять рецензии; на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения редактировать собственные и чужие тексты.

ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты обучения демонстрируются обучающимся с использованием доступного ему вида речевой деятельности в соответствии со структурой нарушения. При необходимости возможно увеличение времени на подготовку ответа.

Оценивание устных ответов осуществляется без учета нарушений языковых/ речевых норм, связанных с недостатками произносительной стороны речи (произношение звуков, воспроизведение слов сложной слоговой структуры, интонационных и ритмических структур и др.).

Оценивание письменных работ осуществляется с особым учетом специфических (дисграфических) ошибок: 3 дисграфические ошибки одного типа (акустические, моторные, оптические, ошибки языкового анализа) оцениваются как 1 орфографическая.

	Содержание (разделы, темы)	Кол иче ство часо в	Даты проведения		Универсальные учебные действия (УУД),				Прим.
			план	факт	Познавательные УУД:	Регулятивные УУД:	Коммуникативные УУД:	Личностные УУД:	
1	Введение Литература и ее роль в духовной жизни чело- века	1 ч	05.09		уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.	формировать целостное представление об историческом прошлом Руси. уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	формировать «стартовую» мотивацию к обучению, самосовершенство ванию. уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать анalogии.	
	Из древнерусской литературы	8 ч.							

2	Литература Древней Руси. Периоды развития.	1ч.	06.09		Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.	Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.	Коммуникативные УУД: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Личностные УУД: формировать целостное представление об историческом прошлом Руси.
3	«Слово о полку Игореве»-величайший памятник древнерусской литературы	1ч.	08.09		Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Личностные УУД: формировать целостное представление об историческом прошлом Руси.
4	Чтение «Слова...». Урок выразительного чтения.	1ч.	12.09		Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.	Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Коммуникативные УУД: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Личностные УУД: формировать целостное представление об историческом прошлом Руси.
5	Работа с текстом:	1ч.	13.09		Познавательные	Регулятивные УУД:	Коммуникативные	Личностные УУД:

	умение связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников				УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.	формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	формировать устойчивую мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	
6	Центральные образы «Слова...». Образы русских князей, Ярославны, Русской земли, автора.	1ч.	15.09		Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.:	
7	Работа с текстом: умение оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире	1ч.	19.09		Познавательные УУД: Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания	Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	

						задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;		
8	Практикум: самостоятельная работа с текстом. Работа с древнерусскими словами	1ч.	20.09		Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Коммуникативные: владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.
9	Домашнее сочинение: письменный ответ на один из проблемных вопросов. 1. Чем привлекательны образы русских князей в «Слове...»? 2. Какие идеальные черты русской женщины отразились в образе Ярославны? 3. Каким предстаёт в «Слове...» образ Русской земли? 4. Каковы способы выражения авторской позиции в «Слове...»?	1ч.	22.09		Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Личностные УУД: формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.

	Из русской литературы XVIII века	15 ч.						
10	<i>Проект.</i> Составление электронной презентации «Классицизм в изобразительном искусстве»	1ч.	26.09		Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.	Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.
11	Классицизм в русском и мировом искусстве	1ч.	27.09		Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.	Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.
12	Задача литературы XVIII века.	1ч.	29.09		Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.	Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.

13	М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление...». Особенности содержания и формы произведения	1ч.	03.10	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Личностные УУД: формировать спектр этических чувств, чувство патриотизма, гордости за историческое прошлое Отечества.
14	Работа с текстом: умение связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников.	1ч.	04.10	Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания	Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Личностные УУД: формировать устойчивую мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.
15	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия...» Прославление родины, мира, науки, просвещения в произведениях М.В. Ломоносова.	1ч.	06.10	Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.	Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на основе поступков положительного героя, формировать нравственно-

								этическую ориентацию.
16	М.В. Ломоносов и его вклад в развитие русского языка, литературы и книжности.	1ч.	10.10		Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.	Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Личностные УУД: формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.
17	Практикум: теория «трёх штилей» М.В. Ломоносова.	1ч	11.10		Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.	Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Личностные УУД: формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.
18	Г.Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего	1ч.	13.10		Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.	Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с	Личностные УУД: формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр,

							позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	композицию, выразительные средства.	
19	Г. Р. Державин. «Памятник». Мысль о бессмертии поэта. Традиции и новаторство в творчестве Державина	1ч	17.10		Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.	Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров.	Личностные УУД: формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.	
20	Контрольная за 1 четверть. Тестирование.	1 ч.	18.10		Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.	Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Личностные УУД: формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.	
21	Квинт Гораций Флакк.	1ч.	20.10		Познавательные	Регулятивные УУД:	Коммуникативные	Личностные УУД:	

	«К Мельпомене» («Я воздвиг памятник...»). Традиции античной оды в творчестве Державина.				УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.
22	Н.М. Карамзин. Слово о писателе. Понятие о сентиментализме. «Бедная Лиза»: сюжет и герои	1ч.	24.10		Познавательные УУД: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	Регулятивные УУД: уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
23	Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей. «Осень» как произведение сентиментализма	1ч.	25.10		Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

23	Вклад Н.М. Карамзина в русскую книжность. Его труд «История государства Российского».	1ч.	27.10		Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.	Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	
	Из русской литературы XIX века.								
24	Русские поэты первой половины XIX века: К. Н. Батюшков, В. К. Кюхельбекер, К. Ф. Рылеев, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, П. А. Вяземский, Е. А. Баратынский.	1ч	07.11		Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.	Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	
25	Проект «Поэты первой половины XIX века»	1	08.11		Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.	Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Личностные УУД: формировать навыки исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и	

								достигать в нем взаимопонимания.	
26	Понятие о романтизме.	1	10.11		Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.	Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	
27	В.А. Жуковский – поэт-романтик. Слово о поэте. «Море». Образы моря и неба: единство и борьба.	1	14.11		Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.	Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	
28	В.А. Жуковский. «Невыразимое». Границы выразимого в слове и чувстве	1	15.11		Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.	Регулятивные УУД: уметь определять меру усвоения изученного материала.	Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	
29	В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады. Особенности	1	17.11		Познавательные УУД: уметь синтезировать	Регулятивные УУД: уметь определять меру усвоения	Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста,	Личностные УУД: формировать	

	жанра баллады				полученную информацию для составления аргументированного ответа.	изученного материала.	используя изученную терминологию и полученные знания.	навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	
30	В.А. Жуковский «Светлана»: образ главной героини	1	21.11		Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.	Регулятивные УУД: уметь определять меру усвоения изученного материала.	Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	
31	Проект. Составление электронной презентации «Сюжеты и герои русских и зарубежных баллад» (с обобщением ранее изученного)	1	22.11		Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.	Регулятивные УУД: уметь определять меру усвоения изученного материала.	Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	
32	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Жизнь и	1	24.11		Познавательные УУД: узнавать,	Регулятивные УУД: формировать	Коммуникативные УУД: уметь читать	Личностные УУД: формировать	

	творчество писателя (обзор)				называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	устойчивую мотивацию к обучению и самосовершенствованию	
33	Чтение и анализ 1 действия комедии.	1	28.11		Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.	Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах. Использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.	Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи.	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	
34	Чтение и анализ 2 действия комедии.	1	29.11		Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.	Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах. Использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.	Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи.	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	
35	А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская	1	01.12		Познавательные УУД: уметь синтезировать	Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия	Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое	Личностные УУД: формировать навыки анализа,	

	Москва.				полученную информацию для составления ответа (тест).	(отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно	высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.	самоанализа и самоконтроля.	
36	Чтение и анализ 3 действия комедии.	1	05.12		Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.	Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах. Использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.	Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи.	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	
37	Чтение и анализ 4 действия комедии.	1	06.12		Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.	Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах. Использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.	Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи.	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	

38	Проект. Подготовка маршрута заочной экскурсии «Грибоедов в Москве» с использованием материалов из раздела учебника «Литературные места России» и других источников.	1	08.12		Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.	Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	
38	А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: образ Чацкого.	1	12.12		Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.	Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах. Использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.	Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи.	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	
40	Смысл заглавия комедии и проблема ума.	1	13.12		Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).	Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения	Личностные УУД: формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля.	

							коммуникативных задач.		
41	А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: язык комедии.	1	15.12		Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).	Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.	Личностные УУД: формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля.	
42	А.С.Грибоедов. «Горе от ума» в критике. И.А.Гончаров «Милльон терзаний».	1	19.12		Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). «Горе от ума» раскрывают своеобразие их характеров?	Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.	Личностные УУД: формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля.	
43	Проект. Составление электронной презентации «Герои комедии и их	1	20.12		Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную	Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы	Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание,	Личностные УУД: формировать навыки анализа, самоанализа и	

	исполнители: из истории постановок пьесы на русской сцене»				информацию для составления ответа (тест).	теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.	самоконтроля.	
44	<p>Обучающее</p> <p>рчинение на литературном материале с использованием собственного жизненного читательского опыта.</p> <p>1. В чём общечеловеческое звучание образов амусовского общества?</p> <p>2. Каковы сильные и слабые стороны характера ацкого?</p> <p>3. Почему образ офьи получил разноречивые оценки в критике?</p> <p>4. В чём особенности конфликта и комедийной интриги в пьесе «Горе от ума»?</p> <p>5. Как особенности речи персонажей комедии</p>	1	22.12		Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).	Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения.	Личностные УУД: формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля.	

45	<p>Контрольная работа за первую четверть</p> <p>Контрольная работа: письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям, включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса</p>	1	26.12	<p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.</p>	<p>Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p>	<p>Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	<p>Личностные УУД: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.</p>
46	Обучающее сочинение.		27.12	<p>Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p>	<p>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	<p>Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	<p>Личностные УУД: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>
47	Сравнительная характеристика.		29.12	<p>Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p>	<p>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	<p>Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	<p>Личностные УУД: формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности.</p>

48	Проект. Составление электронной презентации «Пушкин и лицеисты».	1	16.01		Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.	Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.	Личностные УУД: формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля.
49	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика. Мотив дружбы прочного союза друзей.	1	17.01		Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.	Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Личностные УУД: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
50	Анализ лирического произведения.	1	19.01		Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Личностные УУД: формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности.
51	А.С. Пушкин. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву». Проблема свободы, служения Родине: «Во	1	23.01		Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по

	<u>глубине сибирских руд...». Тема свободы и власти в лирике Пушкина: «К морю», «Анчар».</u>							алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	
52	Проект. Составление электронной презентации «Адресаты любовной лирики А. С. Пушкина и стихи, им посвящённые».	1	24.01		Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	
53	А.С.Пушкин. Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта: «На холмах Грузии...», «Я вас любил...».	1	26.01		Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	
54	А.С.Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	1	30.01		Познавательные УУД: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной	Регулятивные УУД: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики	Коммуникативные УУД: уметь проявлять активность для решения	Личностные УУД: формирование навыков самодиагностики	

				форме.		коммуникативных и познавательных задач.	по результатам исследовательской деятельности.	
55	Анализ лирического произведения.	1	31.01	Познавательные УУД: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.	Регулятивные УУД: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики	Коммуникативные УУД: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Личностные УУД: формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности.	
56	Проект 1. Составление коллективного сборника школьных исследовательских работ «Тема памятника в русской и мировой поэзии: Гораций, Державин, Ломоносов, Пушкин, Маяковский, Ахматова, Бродский и др.» Проект 2. Составление электронной презентации «Две Болдинские осени в творчестве поэта» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	1	02.02	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).	Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	
57	А. С. Пушкин. «Бесы», «Два чувства дивно	1	06.02	Познавательные	Регулятивные УУД: уметь выполнять	Коммуникативные УУД: уметь строить	Личностные УУД:	

	близки нам...» и др. стихотворения. Две Болдинские осени в творчестве поэта				УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).	учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	
58	<i>Класное сочинение по лирике А.С Пушкина.</i>	1	07.02		Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Личностные УУД: формирование навыков диагностической деятельности.	
59	А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери». Трагедийное начало. Проблема «гения и злодейства».	1	09.02		Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).	Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой	

							различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	деятельности.	
60	А.С. Пушкин «Евгений Онегин», как новаторское произведение.	1	13.02		Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).	Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	
61	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа. Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского.	1	14.02		Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	
62	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Татьяна Ларина -	1	16.02		Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую	Регулятивные УУД: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество	Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за	Личностные УУД: формировать навыки	

	нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.				информацию в предложенных текстах.	и уровень усвоения.	помощью, формулировать свои затруднения.	взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	
63	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев. Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем.	1	20.02		Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.	Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	
64	Образ автора в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1	21.02		Познавательные УУД: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.	
65	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» как	1	27.02		Познавательные УУД: уметь узнавать,	Регулятивные УУД: формировать	Коммуникативные УУД: уметь строить	Личностные УУД: формирование	

	энциклопедия русской жизни. Реализм романа				называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.	устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.
66	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Роман в зеркале критики.	1	28.02		Познавательные УУД: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт	Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.
67	Сбор и систематизация материала к сочинению по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Сбор и систематизация материала к сочинению	1	02.03		Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения

	<p>на одну из тем:</p> <p>1. Каковы психологические мотивы поступков и взаимоотношений героев романа «Евгений Онегин»?</p> <p>2. Какова конкретно-историческая и общечеловеческая сущность характеров Татьяны и Онегина?</p> <p>3. Как в образе автора романа «Евгений Онегин» отразились черты личности А. С. Пушкина?</p> <p>4. Какой предстаёт Россия на страницах романа «Евгений Онегин»?</p> <p>5. Какие философские размышления о жизни отразились в лирических отступлениях романа «Евгений Онегин»?</p>						литературоведческой задачи.
68	<p>Классное сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».</p> <p>Написание сочинения на литературном материале с</p>	1(р. р.)	06.03	<p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии</p>	<p>Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	<p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	<p>Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи</p>

	использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из предложенных тем				способов решения задач.			при консультативной помощи учителя.	
69	М.Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта. «Парус», «Узник», «И скучно и грустно...», «Выхожу один я на дорогу...»	1	07.03		Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
70	Проект. Составление заочной экскурсии в музей Лермонтова в Пятигорске или в Тарханах.		09.03		Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	
71	Образ поэта-пророка в лирике: «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк».	1	13.03		Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Подготовка	Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при	

					задач.	выразительного чтения наизусть одного из стихотворений.		консультативной помощи учителя.	
72	.М.Ю.Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта: «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...»	1	14.03		Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	
73	Проект. Составление электронного альбома «Адресаты любовной лирики М. Ю. Лермонтова и послания поэта к ним» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	1	16.03		Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	
74	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта.	1	20.03		Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Личностные УУД: формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	

75	<p>Написание домашнего сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем:</p> <p>1. В чём трагизм темы одиночества в лирике Лермонтова?</p> <p>2. Почему лирический герой поэзии Лермонтова смотрит на своё поколение и на свою эпоху печально?</p> <p>3. Почему лирический герой поэзии Лермонтова воспринимает любовь как страсть, приносящую страдания?</p> <p>4. В чём необычность воплощения темы поэта и поэзии в лирике Лермонтова?</p> <p>5. Как проявилась «странная любовь» Лермонтова к родине в его лирике?</p>	1 (р.р.)	21.03	<p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p>	<p>Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	<p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	<p>Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>
76	<p>Контрольная работа за третью четверть Контрольная работа:</p>	1	23.03	<p>Познавательные УУД: уметь синтезировать</p>	<p>Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения</p>	<p>Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста,</p>	<p>Личностные УУД: формировать навыки</p>

	письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям, включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ: лирика А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Роман в стихах «Евгений Онегин».				полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.	изученного материала.	используя изученную терминологию и полученные знания.	самоанализа и самоконтроля.	
77	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа.	1	03.04		Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.	Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Личностные УУД: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	
78	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки	1	04.04		Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.	Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое	Личностные УУД: формирование мотивации к индивидуальной и	

	образа Печорина						высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	коллективной творческой деятельности.	
79	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера	1	06.04		Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.	Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Личностные УУД: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	
80	Проект. Составление маршрута заочной экскурсии в музей Лермонтова в Тамани с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	1	10.04		Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель.	Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с	Личностные УУД: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	

							позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	
81	Лермонтов. «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести	1	11.04		Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.
82	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина.	1	13.04		Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.
83	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина	1	17.04		Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой

							ой задачи.	
84	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: оценки критиков	1	18.04		Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.
85	Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем: 1. В чём противоречивость характера Печорина? 2. Как система мужских образов романа помогает понять характер Печорина? 3. В чём нравственные победы женщин над Печориным? 4. Каковы приёмы изображения внутреннего мира человека в романе «Герой нашего времени»?	1	20.04		Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.

	5. Как развивается в романе «Герой нашего времени» тема смысла жизни?							
86	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты)	1	24.04		Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.
87	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души». Обзор содержания, история создания поэмы	1	25.04		Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах..	Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.
88	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образы помещиков.	1	27.04		Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.
89	Образ Манилова и Коробочки.		02.05		Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы,	Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать и	Личностные УУД: формировать навыки

				перерабатывать информацию.		высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.	взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	
90	Образ Ноздрёва.		04.05	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	
91	Образ Плюшкина		08.05	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	

92	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ города.		11.05		Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.
93	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ Чичикова		15.05		Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи.
94	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ России, народа и автора в поэме.	1	16.05		Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,	Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления.	Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	

				устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.				
95	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: специфика жанра	1	18.05	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	
96	Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта: 1.Какие нравственные пороки русских помещиков, по мысли Н. В. Гоголя, нуждаются в обличении? 2.Чем смешон и чем страшен чиновничий город в изображении Н. В. Гоголя? 3.Как изменяется		22.05	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.	Личностные УУД: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	

	<p>авторское отношение к действительности на протяжении поэмы «Мёртвые души»?</p> <p>4. Какой изображена Русь крестьянская в поэме «Мёртвые души»?</p> <p>5. Как соединение комического и лирического начал в поэме помогает понять её идею?</p>							
97	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образ главного героя	1	23.05		<p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p>	<p>Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Подготовка к семинарскому занятию «Поэтика „Мёртвых душ“»</p>	<p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	<p>Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>
98	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образ Настеньки	1	25.05		<p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p>	<p>Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	<p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	<p>Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>

99	Проект. Подготовка электронного альбома «„Белые ночи“ Достоевского в иллюстрациях русских художников».	1	29.05		Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.
100	Итог. Тестирование.	1	30.05		Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Личностные УУД: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.
101	Урок внеклассного чтения.	1			Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.	Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Коммуникативные УУД: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Личностные УУД: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.
102	Теория литературы.	1			Познавательные УУД: уметь искать и	Регулятивные УУД: выбирать действия в	Коммуникативные УУД: уметь ставить	Личностные УУД: формирование

				выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать анalogии.	соответствии с поставленной задачей.	вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

По литературе

Класс 9 «а»

Учитель Дьячковская Г.С.

Количество часов: всего 102 часа; в неделю 3 часа

Учебник: «Литература» 1 часть.

Планирование составлено на основе: программы «Литература» 5-9 классы и ориентировано на использование предметной линии учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2021

В соответствии с ФГОС основного общего образования

Учебник: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский. Литература. 9 класс. М.: Просвещение, 2021 г.