

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКАНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
677007, г. Якутск, Покровский тракт, 10 км. Тел.: 33-19-14
Электронный адрес: RRlog10@yandex.ru

«Согласовано»
Замдиректора по УВР
_____/ Захарова С.С.
«__» _____ 2022 год

«Согласовано»
Замдиректора по КР
_____/ Бетчитова Л. А.
«__» _____ 2022 год

«Утверждено»
Директор
_____/ Федоров А.А.
«__» _____ 2022 год

Рабочая программа
по учебному предмету
«Русская литература»
9 б класс
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель
Питимко А. П.

(подпись учителя)

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании МО гуманитарного цикла

«__» _____ 2022 г.

Протокол № ____

Руководитель МО _____ / Питимко А. П.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих **нормативно-правовых** и **инструктивно-методических** документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Минпросвещения РФ от 31 мая 2021 г. №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Письмо Минпросвещения РФ от 27.08.2021 г. №АБ-1362/07 «Об организации основного общего образования обучающихся с ОВЗ»;
4. Федеральный перечень учебников (Приказ МОиН №254 от 20.05.2020 (с изменениями от 23.12.2020 Приказ №766);
5. Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22)
6. Постановление от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений 5 вида (I отделение), утвержденного Приказом МО РФ от 10 апреля 2002 г. №29/2065-п/) согласно пункту 2 Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598 по основной школе;
8. Закон Республики Саха (Якутия) «Об образовании в Республике Саха (Якутия)» от 15 декабря 2014 г. 1401-3№359-V;
9. Учебный план ГКОУ РС(Я) ««РС(К)ШИ для обучающихся с ТНР» на 2022-2023 учебный год;
10. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности ГКОУ РС(Я) «Республиканская специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с ТНР»
11. Адаптированная общеобразовательная программа по русской литературе ГКОУ «РС(К)ШИ для обучающихся с ТНР »;
12. Материалом учебника Коровиной В. Я. Литература. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2021, включенного в Федеральный перечень учебников, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации и Программой коррекционной работы.

Изучение литературы на уровне основного общего образования закладывает необходимый фундамент для формирования потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания и самостоятельной интерпретации литературных текстов.

В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Курс литературы в школе основан на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций классической литературы, а также формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Изучение классической литературы имеет огромное значение в воспитании нравственной гуманной личности.

Постижение литературного произведения в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике произведения происходит в процессе системной деятельности обучающихся, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Обращением к вербализованным материалам различной степени сложности, работа с текстом определяет необходимость особой организации обучения для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Эффективность освоения образовательной программы обучающимся с нарушениями речи повышается при условии *индивидуализации обучения*, которая реализуется через создание среды, позволяющей максимально использовать индивидуальные возможности обучающихся и подтягивать слабые звенья их развития. Индивидуализация обучения может осуществляться в классе через систему специальных заданий (карточки, дополнительный раздаточный материал и т.п.).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» :

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Наряду с общими целями с учетом специфики проявления дефекта при ТНР целью изучения курса литературы также является развитие навыков коммуникации, соблюдения норм речевого общения и социализация, формирование читательских компетенций - поиск, интерпретация, систематизация информации, формирование и развитие умения осознанно воспринимать текст, выделять нравственную проблематику, формировать представление о жанрах и художественно изобразительных средствах литературы.

В рамках реализации поставленных целей решаются **следующие задачи:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах
- расширение номенклатуры языковых средств и формирование умения их активного использования в процессе учебной деятельности и социальной коммуникации;
- развитие всех видов речевой деятельности и их компонентов;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования на основе осознания художественной образности литературного текста; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- развитие эмоциональной сферы личности на основе восприятия и осмысления художественного текста, понимания позиции автора, а также мотивов и поступков героев произведений; развитие образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры;
- формирование и развитие текстовой компетенции: умений работать с текстом в ходе его восприятия, а также его продуцирования, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В классах, изучающих родной (якутский) язык как национальный язык Республики Саха (Якутия) на изучение предмета в основной школе отводится 3 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 544 часа при 6 летнем сроке обучения. Изучение

предмета предполагает коррекционную направленность всего учебного процесса, направленную на формирование полноценной речевой деятельности как одной из важнейших предпосылок успешного обучения и средства успешной адаптации личности в обществе.

В 9 классе изучаются разделы «Древнерусская литература», «Русская литература 18 века» и «Шедевры русской литературы 19 века». «Русская литература 20 века» представлена творчеством А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.А.Блока, С.А.Есенина, В.В.Маяковского. Творчество других писателей 20 века изучается в 10 классе.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ КУРСА

В зависимости от доступных обучающимся видов речевой деятельности работа с вербальным материалом в процессе обучения варьирует. Выбор конкретного варианта осуществляется в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума и в соответствии с тяжестью проявления и структурой речевого нарушения.

Теоретический материал дисциплин филологической направленности (определения понятий, историко-литературные справки и др.) адаптируется в плане его языкового оформления и объема предъявляемой информации.

Установление взаимосвязи с материалом уроков истории, сведений о тексте из курса русского языка позволяет преодолевать присущую детям с ТНР ситуативность мышления.

Предъявление вербального материала (в том числе, художественных текстов) и ознакомление с ним обучающихся осуществляется в зависимости от индивидуальных особенностей восприятия обучающегося и может быть только устным (аудирование), только письменным (чтение) или устным и письменным в сочетании (аудирование и чтение). При необходимости вербальный материал (например, грамматические конструкции, тексты и т.п.) обеспечивается графическим или предметным сопровождением (схемы, модели и др.).

Изложение обучающимся текстового материала в устной и или письменной форме иные виды работы с текстом (редактирование, трансформация, восстановление, сочинение, рассуждение на тему или по заданию и др.) осуществляется после предварительного анализа с возможной опорой на алгоритм, схему и / или конкретные образцы.

Значительная часть времени на уроках литературы должна быть уделена предтекстовой работе и комментированному чтению, что поможет избежать искаженного понимания текста (например, смешения значений близких по звучанию слов и др.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» ориентированы на формирование культуры чтения и мышления, применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, развитие речи обучающихся. Они должны обеспечивать формирование потребности в систематическом чтении (аудировании художественных произведений) как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества.

- на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения выразительно читать наизусть не менее 5 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу;
- по заданному алгоритму писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно произведение или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей), сочинение-рассуждение на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объемом сочинений не менее 180 слов); после предварительного анализа по заданному алгоритму составлять рецензии; на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения редактировать собственные и чужие тексты.

ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты обучения демонстрируются обучающимся с использованием доступного ему вида речевой деятельности в соответствии со структурой нарушения. При необходимости возможно увеличение времени на подготовку ответа.

Оценивание устных ответов осуществляется без учета нарушений языковых/ речевых норм, связанных с недостатками произносительной стороны речи (произношение звуков, воспроизведение слов сложной слоговой структуры, интонационных и ритмических структур и др.).

Оценивание письменных работ осуществляется с особым учетом специфических (дисграфических) ошибок: 3 дисграфические ошибки одного типа (акустические, моторные, оптические, ошибки языкового анализа) оцениваются как 1 орфографическая.

Содержание программы

Введение – 1 ч

Значение художественной литературы.

Древнерусская литература – 4 ч

«Слово о полку Игореве».

«Слово...» - величайший памятник древнерусской литературы. Эпичность и лиризм в изображении Русской земли и судеб русских людей. Патриотический пафос произведения, призыв к единению, к подчинению всех стремлений человека интересам единства Родины. Гуманизм русского народного сознания. Поэтическое искусство автора «Слова...», связь с УНТ.

Русская литература XVIII века – 12 ч

Общая характеристика русской литературы XVIII века. Классицизм и сентиментализм в русском искусстве (литература, живопись, скульптура, архитектура).

М.В. Ломоносов.

Ученый, поэт, реформатор русского литературного языка. Прославление Родины, мира, науки, просвещения в произведениях Ломоносова. Тема поэта и поэзии. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

Гавриил Романович Державин.

Взгляды Державина на поэта и поэзию. «Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации. «Памятник». Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства.

Николай Михайлович Карамзин.

Повесть «Бедная Лиза», стихотворение «Осень». Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.

Русская литература XIX века -60 часов

Василий Андреевич Жуковский. Особенности поэтического языка Жуковского. Жанр баллады. Баллада «Светлана» — пример преображения традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.

Александр Сергеевич Грибоедов. «Горе от ума»

Очерк жизни и творчества Грибоедова. Комедия «Горе от ума» - картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Защитники моральных устоев «века минувшего» в комедии. Молодое поколение в комедии, разные его представители. Общечеловеческий смысл комедии. Меткий, афористический язык.

Теория литературы. Развитие понятия о литературном характере.

Александр Сергеевич Пушкин.

Стихотворения по выбору учителя. «Евгений Онегин»

Личность поэта. Жизненный и творческий путь (основные этапы).

Лирика. Основные мотивы лирики Пушкина. Вольнолюбивые мотивы лирики («К Чаадаеву...»), слияние личной и гражданской тем. Одухотворенность, чистота чувства любви, светлая грусть стих-й о любви. Дружба и друзья в лирике Пушкина. Философские раздумья о смысле жизни. Утверждение высокого предназначения поэта («Я памятник себе воздвиг...»).

«Евгений Онегин». Роман в стихах: своеобразие жанра. Творческая история романа. Пушкинская эпоха в романе.

Онегин. Недюжинная натура героя, его искания, трагические итоги жизненного пути, их личные и социальные причины. Онегин и Ленский. Онегин и автор.

Татьяна – любимая героиня Пушкина. Цельность и благородная простота характера, естественность и красота духовных устремлений, глубина и искренность чувств; русское православное начало в системе жизненных ценностей.

Автор в системе художественных образов романа. Непреходящее значение философско-нравственных проблем (цель и смысл жизни, счастье...), поставленных в романе.

Композиция романа. Лирические отступления. Пейзаж в романе. Богатство и своеобразие языка.

Теория литературы. Понятие о реализме. Понятие о литературном типе. Развитие понятий о лирике, о стихе.

Михаил Юрьевич Лермонтов.

Стихотворения по выбору учителя. «Герой нашего времени»

Очерк жизни и творчества. Лирика. Основные мотивы: пафос вольности и протеста против гнета, чувство одиночества, жажда социальной активности; любовь к Родине – ее народу и ее природе; тема любви, тема поэта и поэзии. Лермонтов и Пушкин. Народно-поэтические мотивы (« Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»)

«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе. Смысл названия романа. Композиция.

Печорин: одаренность натуры, многогранность и противоречивость характера. Печорин и Грушницкий. Печорин и Максим Максимыч. Женские образы романа.

Нравственные проблемы романа: вопросы о смысле жизни, о социальной активности человека, о границах человеческой воли, об ответственности за свою судьбу.

Теория литературы. Развитие понятия о композиции. Развитие понятий о романтизме и реализме.

Николай Васильевич Гоголь.

Очерк жизни и творчества. Общая характеристика раннего творчества.

«Мертвые души». История создания. Особенности жанра и композиции. Обобщающее значение образов помещиков и чиновников, приемы их сатирической обрисовки (роль пейзажа, портрета, интерьера, диалога). Особое место образов Плюшкина и Чичикова. Чичиков – новый «герой» эпохи.

Живая Русь в поэме. Образ автора. Своеобразие пейзажа. Гуманизм поэмы.

Теория литературы. Развитие понятий о литературном типе, романтизме, реализме, сатире.

Федор Михайлович Достоевский.

Очерк жизни и творчества. Основные мотивы произведений. Острое чувство нравственной ответственности в произведениях писателя, философская глубина творчества. «Белые ночи».

Русская литература XX века -22 часа

Антон Павлович Чехов.

«Тоска», «Смерть чиновника». Истинные и ложные ценности героев рассказа.

«Смерть чиновника». Эволюция образа маленького человека в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к маленькому человеку. Боль и негодование автора.

«Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.

Иван Алексеевич Бунин.

Рассказ «Темные аллеи». Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования

Александр Александрович Блок.

«Ветер принес издалека...», «Заклятие огнем и мраком», «Как тяжело ходить среди людей...», «О доблестях, о подвигах, о славе...». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта.

Сергей Александрович Есенин.

«Вот уж вечер...», «Той ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...». Тема любви в лирике поэта.

Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России — главная в есенинской поэзии.

Владимир Владимирович Маяковский.

«Послушайте!» и другие стихотворения по выбору учителя и учащихся. Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

Программа рассчитана на **104** часа, из расчета **3 часа в неделю**, из которых – **11** часов отведено на выполнение контрольных и творческих работ. Контрольные работы проводятся в конце каждой четверти в форме теста с творческим заданием по изученным произведениям.

Учебно-тематический план

Содержание	Количество часов	Количество контрольных и творческих работ
Введение	1	
Древнерусская литература	4	
Русская литература XVIII века	12	1
Русская литература XIX века	60	8
Русская литература XX века	22	2
Резерв	4	
ИТОГО	104	11

Учебно-методическое обеспечение

Список литературы

Для учителя

1. Коровина В.Я, Журавлев В.П., Збарский И.С., Коровин В.И. «Литература. 9 класс» Учеб. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2021
2. Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С. « Читаем, думаем, спорим... : Дидактические материалы. 9 класс»- М.: Просвещение, 2018
3. «Литература. 9 класс. Хрестоматия» Составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин.- М.: Просвещение, 2017
4. Фонохрестоматия к учеб. «Литература. 9 класс» (формат МРЗ).-М.: Аудиошкола: Просвещение, 2011
5. Коровина В.Я., Збарский И.С., Коровин В.И. «Литература.9 класс. Методические советы. М. :Просвещение, 2016
6. Беляева Н.В., Ерёмина О.А. « Уроки литературы в 9 классе». Книга для учителя. –М.: Просвещение, 2011
7. Репин А.В. «Литература.9 класс. Проверочные работы.» Саратов: Лицей. 2017

Для учащихся

1. Коровина В.Я, Журавлев В.П., Збарский И.С., Коровин В.И. «Литература. 9 класс» Учеб. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2021
2. Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С. « Читаем, думаем, спорим... : Дидактические материалы. 9 класс»- М.: Просвещение, 2016
3. «Литература. 9 класс. Хрестоматия» Составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин.- М.: Просвещение, 2017
4. Фонохрестоматия к учеб. «Литература. 9 класс» (формат МРЗ).-М.: Аудиошкола: Просвещение, 2011
5. Литература: справочные материалы для школьника. - М., 2019.

Календарно – тематический план

(104 часа)

№	Тема урока	Дата		УУД				Виды и формы контроля	Примечания
		План.	Факт.	Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	Личностные		
1 четверть (25 часов)									
1 сентября – День Знаний									
1.	Значение художественной литературы.	05.09	05.09	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.	формировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность	уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; Проявлять готовность к саморазвитию, уважительное отношение к русской литературе.	Опрос, беседа	
2.	Древнерусская литература (обзор)	07.09	07.09	излагать содержание прочитанного жгато; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственных связи	Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; высказывать своё предположение (версию); вносить необходимые коррективы в действие	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения	Признание высокой ценности памятников древнерусской литературы Интерес к истории русского государства	Ответы на вопросы Пересказ фрагмента	
3.	«Слово о полку Игореве». Д.С.Лихачёв. Золотое слово русской литературы.	08.09	08.09	выделять и формулировать познавательную цель	выбор оснований для сопоставления, сравнения.	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Признание высокой ценности памятников древнерусской литературы Интерес к истории русского государства	Рассказ об истории рукописи	
4.	Поэтический мир и герои «Слова».	12.09	12.09	излагать содержание прочитанного жгато; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственных связи	Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; высказывать своё предположение (версию); вносить необходимые	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения	Признание высокой ценности памятников древнерусской литературы Интерес к истории русского государства	Комментированное чтение перевода Н. А. Заболоцкого	

					коррективы в действие				
5.	Идейный смысл произведения	14.09	14.09	выделять и формулировать познавательную цель	выбор оснований для сопоставления, сравнения.	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;	Уважение к истории своего государства	Выразительно е чтение фрагмента	
6.	Русская литература XVIII века Общая характеристика русской литературы XVIII века.	15.09	15.09	излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственных связи	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	Осознание связи литературы и истории.	Краткий конспект	
7.	Классицизм как литературное направление	19.09	19.09	осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственных связи	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	Осознание связи литературы и истории	Развернутый устный ответ	
8.	Жизнь и деятельность М. В. Ломоносова	21.09	21.09	выделять и формулировать познавательную цель	выбор оснований для сопоставления, сравнения.	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Стремление к самосовершенствованию на примере жизни Ломоносова.	Рассказ о писателе Выразительно е чтение	
9.	«Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния»	22.09	22.09	излагать содержание прочитанного сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов; анализ; сравнение	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;	Осознание величия разума в трактовке Ломоносова	Наблюдение над языком произведения Словарная работа	
10.	«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ...»	26.09	26.09	устанавливать причинно-следственные связи в	Учиться основам смыслового чтения художественных	уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в	Уважение к истории своего государства	Наблюдение над языком произведения	

				истории русского государства	текстов; анализ; сравнение	сотрудниче необходимую взаимопомощь		Словарная работа	
11.	Творчество Г. Р.Державина. «Властителем и судьей»	28.09	28.09	излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов; анализ; сравнение	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;	Воспитание гражданской активной позиции	Выразительно е чтение	
12.	Г. Р. Державин. «Памятник»	29.09	29.09	формирование аналитического мышления и эмоционального потенциала	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов; анализ; сравнение	вступать в диалог, задавать вопросы, выдвигать и отстаивать свою точку зрения навыки делового партнерского общения	Осознание силы поэзии в сознании народа	Сопоставительный анализ стихотворений Державина и Пушкина	
13.	О русском сентиментализме. Творчество Н.М. Карамзина.	03.10	03.10	Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;	работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность	вступать в диалог, задавать вопросы, выдвигать и отстаивать свою точку зрения навыки делового партнерского общения	Уважение истории, культурных и исторических памятников.	Опрос	
14.	Комментированное чтение повести «Бедная Лиза»	05.10	05.10	понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов; анализ; сравнение	вступать в диалог, задавать вопросы, выдвигать и отстаивать свою точку зрения навыки делового партнерского общения	Нравственные качества человека	Составление вопросов к тексту	
15.	Образы главных героев	06.10	06.10	понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов; анализ; сравнение	вступать в диалог, задавать вопросы, выдвигать и отстаивать свою точку зрения навыки делового партнерского общения	Нравственные качества человека	Дискуссия - рассуждение о поступках главных героев	
16.	Н.М. Карамзин. «Осень»	10.10	10.10	выделять и формулировать познавательную цель	выбор оснований для сопоставления, сравнения.	в диалоге с учителем вырабатывать	Стремление к речевому самосовершенствованию	Выразительно е чтение	

						критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями			
17.	Проверочная работа по теме « Русская литература XVIII века»	12.10	12.10	формирование аналитического мышления и эмоционального потенциала, интеллектуальных навыков сопоставления, обобщения, структурирования, развитие речевых навыков	умение инициировать учебное взаимодействие с учителем и одноклассниками	уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Уважение истории, культурных и исторических памятников	Работа в парах Тест	
18.	<i>Шедевры русской литературы XIX века</i> Поэзия XIX века Романтизм	13.10	13.10	понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов; анализ; сравнение	вступать в диалог, задавать вопросы, выдвигать и отстаивать свою точку зрения навыки делового партнерского общения	Интерес к истории русской литературы	Краткий конспект Выступление на заданную тему	
19.	В. А. Жуковский. Жизнь и творчество (обзор)	17.10	17.10	понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов; анализ; сравнение	вступать в диалог, задавать вопросы, выдвигать и отстаивать свою точку зрения навыки делового партнерского общения	Стремление к речевому самосовершенствованию	Краткий рассказ о творчестве поэта с опорой на конспект	
20.	Жанр баллады в творчестве В. А. Жуковского	19.10	19.10	понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов; анализ; сравнение	вступать в диалог, задавать вопросы, выдвигать и отстаивать свою точку зрения навыки делового партнерского общения	Стремление к речевому самосовершенствованию	Краткий конспект	
21.	Комментированное чтение баллады	20.10	20.10	понимать контекстную речь на основе	Учиться основам смыслового чтения	вступать в диалог, задавать	Стремление к речевому самосовершенствованию	Выразительно е чтение	

	«Светлана»			воссоздания картины событий и поступков персонажей	художественных текстов; анализ; сравнение	вопросы, выдвигать и отстаивать свою точку зрения навыки делового партнерского общения			
22.	Контрольная работа за I четверть	24.10	24.10	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; работать по предложенному учителем плану	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра	Оптимизм в восприятии мира.	Промежуточная аттестация в виде теста	
23.	Личность и судьба драматурга А.С. Грибоедова	26.10	26.10	излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственных связи	самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность	уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	Ответы на вопросы, пересказ	
24.	А.С.Грибоедов. «Горе от ума». Обзор содержания. Чтение ключевых сцен пьесы. Особенности композиции комедии	27.10	27.10	восприятие и анализ сообщения, использование знаково-символических средств	Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника	уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	Конспект статьи Чтение комедии во время каникул	
25.	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума»	31.10	31.10	уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.	вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки	уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию	Краткий пересказ Заочная экскурсия	

					и учёта характера сделанных ошибок; работать по предложенному учителем плану				
2 четверть (22 часа)									
26.	А.С. Пушкин: жизнь и судьба. А.С. Пушкин в восприятии современного читателя.	09.11	09.11	излагать содержание прочитанного подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственных связи	формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей самостоятельно составлять план решения учебной проблемы	уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархия.	Пересказ Защита проекта «Мой Пушкин»	
27.	Свободолюбивая лирика Пушкина. «К Чаадаеву» «К морю»	10.11	10.11	устанавливать причинно-следственные связи	работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность, в том числе в ситуации столкновения интересов	уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Оптимизм в восприятии мира. Самооценка речи	Выраз чтение Наизусть - «К Чаадаеву»	
28.	Гражданская лирика Пушкина. «Пророк» «Анчар»	14.11	14.11	уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.	вносить необходимые коррективы в действие; работать по предложенному учителем плану	уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Понимать и принимать суровое обличение деспотизма	Выраз чтение	
29.	Тема любви в лирике Пушкина. «На холмах Грузии...» «Я вас любил...»	16.11	16.11	уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.	вносить необходимые коррективы в действие; работать по предложенному учителем плану	уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Формирование у учащихся этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости	Наизусть – на выбор	
30.	Анализ стихотворения «Бесы»	17.11	17.11	уметь выполнять учебные действия,	вносить необходимые	уметь осуществлять взаимный контроль	Осознавать личностный смысл учения;	С опорой на	

				планировать алгоритм ответа.	коррективы в действие; работать по предложенному учителем плану	и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	проявлять готовность к саморазвитию	образец находить выразительные средства языка	
31.	«Маленькие трагедии» Пушкина. Комментированное чтение «Моцарт и Сальери»	21.11	21.11	пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека	Уважение личности и ее достоинства.	Чтение по ролям	
32.	О романе в стихах «Евгений Онегин» Реализм	23.11	23.11	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема)	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	Уметь оформлять свою мысль в устной форме; слушать и понимать речь других; уметь доказывать свое мнение, приводя доводы согласно тексту	Интерес к нравственным нормам общества 19 века	Опрос	
33.	«Кто он таков?» Знакомство с Онегиным	24.11	24.11	самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух	самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Самооценка своей деятельности	Мини – исследование	
34.	Семья Лариных. Образы Татьяны и Ольги.	28.11	28.11	излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно	прогнозировать, корректировать свою деятельность, в том числе в ситуации столкновения интересов	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра	Формирование нравственных идеалов	Сопоставительный анализ образов Т. и О., словесное рисование	
35.	Татьяна Ларина — нравственный идеал Пушкина.	30.11	30.11	пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения	Формирование нравственных идеалов	Сочинение	

					и делать выборы	и делать выборы;			
36.	«Им овладело беспокойство» Под влиянием каких событий изменился Онегин?	01.12	01.12	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема)	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; Регулятивные:	Уважение личности и ее достоинства.	Рассказ на основе анализа поступков героя	
37.	Обобщение по роману «Евгений Онегин»	05.12	05.12	адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста	самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека	Выбор дальнейшего образовательного маршрута	Тест	
38.	<i>Сочинение по роману «Евгений Онегин»</i>	07.12	07.12	излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно	работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра	Выражать свою оценку поступкам главных героев	Сам работа	
39.	Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество.	08.12	08.12	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Краткий конспект	
40.	Анализ стихотворения «Парус»	12.12	12.12	Устойчивый познавательный интерес к чтению лирических произведений	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	Наизусть	
41.	Судьба поэта в обществе и в мире. «Смерть поэта»	14.12	14.12	пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным,	самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к	осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного	Выраз чтение Анализ	

				детальным);	целеполаганию, включая постановку новых целей		отношения к собственным поступкам		
42.	Тема России и ее своеобразие в лирике М.Ю.Лермонтова. «Родина»	15.12	15.12	пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным	работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность, в том числе в ситуации столкновения интересов	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования	Выраз чтение Анализ	
43.	<i>Контрольная работа за 2 четверть</i>	19.12	19.12	Уметь перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Тест с творческим заданием	
44.	Элегия «Дума»	21.12	21.12	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;	формирование готовности и способности обучающихся к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования	Выраз чтение Анализ	
45.	Художественное своеобразие стихотворения «Поэт»	22.12	22.12	выделять и формулировать познавательную цель	самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	Выраз чтение Анализ	
46.	Тема любви в творчестве М. Ю. Лермонтова. «Нет, не тебя так пылко я люблю...»	26.12	26.12	осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного	Самостоятельно подготовить	

					компьютерных средств	других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою работу;	и ответственного отношения к собственным поступкам	выраз чтение стихов о любви	
47.	«И скучно и грустно»	28.12	28.12	формирование аналитического мышления и эмоционального потенциала, интеллектуальных навыков сопоставления, обобщения, структурирования, развитие речевых навыков.	Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора		
3 четверть (32 часа)									
48.	Обобщение изученного по лирике Лермонтова	11.01	11.01	формирование интеллектуальных навыков сопоставления, обобщения, структурирования, развитие речевых навыков.	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою работу	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Конкурс чтецов Наизусть – на выбор Задание на каникулы: прочитайте «Герой нашего времени»	
49.	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе. Обзор содержания.	12.01	12.01	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Краткий конспект	
50.	Печорин как представитель «портрета поколения».	16.01	16.01	Устойчивый познавательный интерес к чтению	применять метод информационного поиска, в том числе	уметь устанавливать и сравнивать разные	развитие морального сознания и компетентности в	Выборочный пересказ	

	Комментированное чтение «Бэла»			лирических произведений	с помощью компьютерных средств	точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;	решении моральных проблем на основе личностного выбора	фрагментов	
51.	Дружба в жизни Печорина. Комментированное чтение «Максим Максимыч»	18.01	18.01	пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);	самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Выборочный пересказ фрагментов	
52.	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия характера героя. Комментированное чтение «Предисловие к «Журналу Печорина»	19.01	19.01	пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным	работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность, в том числе в ситуации столкновения интересов	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования	Выборочный пересказ фрагментов	
53.	Печорин в системе мужских образов романа. Комментированное чтение «Тамань»	23.01	23.01	Уметь перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Выборочный пересказ фрагментов	
54.	Любовь в жизни Печорина. Комментированное чтение «Княжна Мери»	25.01	25.01	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;	формирование готовности и способности обучающихся к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования	Выборочный пересказ фрагментов	
55.	Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени».	26.01	26.01	выделять и формулировать познавательную цель	самостоятельно формулировать проблему (тему) и	уметь формулировать собственное мнение	развитие морального сознания и компетентности в	Выборочный пересказ	

	Комментированное чтение «Фаталист»				цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	и свою позицию	решении моральных проблем на основе личного выбора	фрагментов	
56.	Поэзия Лермонтова и роман «Герой нашего времени» в оценке Белинского.	30.01	30.01	осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою работу;	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Выборочный пересказ фрагментов	
57.	<i>Сочинение по роману «Герой нашего времени»</i>	01.02	01.02	формирование аналитического мышления и эмоционального потенциала, интеллектуальных навыков сопоставления, обобщения, структурирования, развитие речевых навыков.	Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора	Сам работа	
58.	<i>Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова.</i>	02.02	02.02	формирование интеллектуальных навыков сопоставления, обобщения, структурирования, развитие речевых навыков.	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою работу	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Тест	
59.	Творчество Н.В. Гоголя. Краткий обзор.	06.02	06.02	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения	уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Краткий конспект	

				потребность в чтении;	и делать выборы				
60.	«Мертвые души». Обзор содержания. Замысел, история создания, особенности жанра и композиции. Смысл названия поэмы.	08.02	08.02	Устойчивый познавательный интерес к чтению прозаических произведений	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	Выборочный пересказ фрагментов	
61.	Система образов поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»	09.02	09.02	пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);	самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Выборочный пересказ фрагментов	
62.	Образы помещиков в «Мертвых душах»	13.02	13.02	пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным)	работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность, в том числе в ситуации столкновения интересов	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования	Выборочный пересказ фрагментов	
63.	«Мертвая жизнь». Образ города в поэме «Мертвые души».	15.02	15.02	Уметь перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Выборочный пересказ фрагментов	
64.	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция образа в замысле поэмы.	16.02	16.02	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения	формирование готовности и способности обучающихся к осознанному выбору и построению дальнейшей	Выборочный пересказ фрагментов	

						и делать выборы;	индивидуальной траектории образования		
65.	«Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души.	20.02	20.02	выделять и формулировать познавательную цель	самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	Выборочный пересказ фрагментов	
66.	<i>Сочинение по поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»</i>	22.02	22.02	осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою работу;	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Сам.работа	
67.	Инсценирование отдельных фрагментов поэмы	23.02	27.02 блочн о	формирование аналитического мышления и эмоционального потенциала, интеллектуальных навыков сопоставления, обобщения, структурирования, развитие речевых навыков.	Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	Работа в команде	23.02- вых
68.	Обобщение по творчеству Н. В. Гоголя	27.02	27.02 блочн о	формирование интеллектуальных навыков сопоставления, обобщения, структурирования, развитие речевых навыков.	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою работу	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Тест	
69.	Ф.М.Достоевский. Слово	01.03	01.03	Устойчивый	уметь	уметь	осознание и освоение	Конспект	

	о писателе.			познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Фронтальный опрос	
70.	«Белые ночи». «Ночь первая». Комментированное чтение	02.03	02.03	Устойчивый познавательный интерес к чтению прозаических произведений	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	Краткий пересказ	
71.	Тип петербургского мечтателя, черты его внутреннего мира.	06.03	06.03	пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);	самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Характеристики героя	
72.	«Ночь третья». Комментированное чтение	08.03	09.03 блочн о	пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным)	работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность, в том числе в ситуации столкновения интересов	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования	Краткий пересказ	ВЫХ
73.	Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи»	09.03	09.03 блочн о	Уметь перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Составление плана или кластера	
74.	«Ночь четвертая».	13.03	13.03	уметь искать и	применять метод	уметь	формирование	Краткий	

	«Утро». Комментированное чтение			выделять необходимую информацию из учебника.	информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;	готовности и способности обучающихся к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования	пересказ	
75.	Контрольная работа за 3 четверть	15.03	15.03	выделять и формулировать познавательную цель	самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	Тест с творческим заданием	
76.	Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского. Развитие понятия о повести.	16.03	16.03	осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою работу;	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам		
77.	Сочинение по повести «Белые ночи»	20.03	20.03	формирование аналитического мышления и эмоционального потенциала, интеллектуальных навыков сопоставления, обобщения, структурирования, развитие речевых навыков.	Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	Сам работа	
78.	Обобщение по творчеству Ф.М. Достоевского	22.03	22.03	формирование интеллектуальных навыков сопоставления, обобщения, структурирования, развитие речевых	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою работу	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Конкурс	

				навыков.					
79.	<u>Литература 20 века</u> Штрихи к портретам писателей	23.03	23.03	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Конспект Фронтальный опрос	
4 четверть (25 часов)									
80.	Жизнь и творчество А. П. Чехова (обзор)	05.04		Устойчивый познавательный интерес к чтению произведений	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора	Краткий пересказ	
81.	А.П. Чехов «Тоска». Тема одиночества человека в мире.	06.04		пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);	самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Характеристика героя	
82.	Комментированное чтение рассказа	10.04		пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным)	работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность, в том числе в ситуации столкновения интересов	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования	Краткий пересказ	
83.	Образ многолюдного города и его роль в рассказе.	12.04		Уметь перерабатывать полученную информацию: находить	уметь устанавливать и сравнивать разные	уметь договариваться и приходить к	формирование готовности и способности	Составление плана или кластера	

				ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт	точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	общему решению в совместной деятельности.	обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию		
84.	«Смерть чиновника»	13.04		уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;	формирование готовности и способности обучающихся к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования	Краткий пересказ	
85.	Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе (обзор)	17.04		выделять и формулировать познавательную цель	самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	Письменный ответ на вопрос	
86.	И.А. Бунин. Слово о писателе.	19.04		осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою работу;	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Конспект	
87.	«Темные аллеи». Комментированное чтение рассказа	20.04		формирование аналитического мышления и эмоционального потенциала, интеллектуальных навыков сопоставления, обобщения, структурирования, развитие речевых навыков.	Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	Пересказ фрагментов	
88.	История любви Надежды и Николая Алексеевича.	24.04		формирование интеллектуальных	уметь устанавливать и	высказывать и обосновывать свою	формирование нравственных чувств и	Характеристики героев	

				навыков сопоставления, обобщения, структурирования, развитие речевых навыков.	сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою работу	нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам		
89.	<i>Сочинение «Жизнь и судьба героев рассказа»</i>	26.04		формирование аналитического мышления и эмоционального потенциала, интеллектуальных навыков сопоставления, обобщения, структурирования, развитие речевых навыков.	Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	Сам работа	
90.	Творчество А.А.Блока (обзор)	27.04		Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия	Беседа	
91.	«Ветер принес издалека...», «О, весна без конца и без края..», «О, я хочу безумно жить..». Высокие идеалы и предчувствие перемен.	01.05		Устойчивый познавательный интерес к чтению прозаических произведений	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	Выраз чтение Наизусть – на выбор	
92.	С.А. Есенин. Слово о поэте. (обзор)	03.05		пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);	самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Беседа Краткий конспект	

93.	Тема Родины в лирике Есенина. «Вот уж вечер...», «Разбуди меня завтра рано..», «Край ты мой заброшенный...»	04.05		пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным)	работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность, в том числе в ситуации столкновения интересов	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра	формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Выраз чтение Наизусть – по желанию	
94.	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике Есенина. «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Отговорила роща золотая...».	08.05		Уметь перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Выраз чтение Анализ	
95.	Урок «Литературно-музыкальный вечер» по творчеству Есенина	10.05		уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;	формирование готовности и способности обучающихся к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования	Чтение наизусть Сам. подбор музыкальных композиций	
96.	В.В. Маяковский. Слово о поэте. (обзор)	11.05		выделять и формулировать познавательную цель	самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей	уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	конспект	
97.	«Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок). Новаторство поэзии Маяковского.	15.05		осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою работу;	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Выраз чтение	

98.	<i>Годовая контрольная работа</i>	17.05		формирование аналитического мышления, интеллектуальных навыков сопоставления, обобщения, структурирования, развитие речевых навыков.	Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	Тест с творческим заданием	
99.	Анализ работ	18.05		формирование интеллектуальных навыков сопоставления, обобщения, структурирования, развитие речевых навыков.	уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою работу	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Работа над ошибками	
100.	Систематизация изученного	22.05		формирование аналитического мышления и эмоционального потенциала, интеллектуальных навыков сопоставления, обобщения, структурирования, развитие речевых навыков.	Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	Конкурс команд	
101.	<i>Резерв</i>	24.05							
102.	<i>Резерв</i>	25.05							
103.	<i>Резерв</i>	29.05							
104.	<i>Резерв</i>	31.05							