**Критерии оценивания по предмету «Обучение грамоте»**

**1 (дополнительный) – 1 класс:**

В 1 (дополнительном) и 1 классах система оценивания – безотметочная, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков.

**Письмо.** При выявлении уровня развития умений и навыков по письму необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии, сформированность устной речи.Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5-7 минут, а длительность непрерывного письма 4-х минут.В 1 дополнительном и 1 классах на проверочную работу отводится не более 20 минут. В 1 классе в конце учебного года должны при проверке отслеживаться следующие требования:

-         объем словарного диктанта 8-9 слов, диктанта 10-15 слов, написание которых не расходится с произношением;

-         устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;

-         записывать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);

-         писать печатным и рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии.

Высокому уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

Низкому уровню развития каллиграф навыка соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требования, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся:

-         частичное искажение формы букв;

-         несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;

-         наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;

-         выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;

-         крупное и мелкое письмо;

-         отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

**Орфография.**

Высокому уровню развития навыков, умений по орфографии соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и предыдущему материалу.

Среднему уровню развития ЗУН по орфографии соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5-7 недочетов.

Низкому уровню развития ЗУН по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

**Устная речь.**

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

-         полнота и правильность ответа;

-         степень осознанности усвоения излагаемых знаний;

-         последовательность изложения;

-         культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

В период обучения грамоте текущая проверка знаний проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов. В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением. Объем диктантов и текстов для списывания должен быть следующим: в начале года составлять 5-7 строчных и прописных букв, 3-6 слогов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов.

**Навыки чтения.** При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать:

- понимание прочитанного текста,

- способ чтения,

- правильность,

- беглость,

- выразительность,

- владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5-7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения:

- правильно понимает смысл прочитанного;

- чтение плавное целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры - по слогам), без ошибок; читает выразительно, выделяет важные по смыслу слова и соблюдает паузы;

- пересказывает содержание прочитанного;

- твердо знает, выразительно читает наизусть стихотворение.

- самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события, картины природы;

Повышенный уровень развития навыка чтения:

- понимает основное содержание прочитанного текста;

- читает плавно (по слогам или словами), но допускает 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударений, соблюдении пауз;

- пересказывает текст и отвечает на вопросы, но допускает неточности, исправляет их самостоятельно или с помощью;

- знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов и самостоятельно исправляет допущенные неточности;

- выразительно его читает, но допускает при этом не значительные неточности (повтор, перестановку и др.);

- самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при ее формулировке допускает речевые неточности, которые может устранить без помощи учителя;

- при составлении пересказа допускает незначительные неточности.

Средний уровень развития навыка чтения:

- разбирается в прочитанном только с помощью учителя;

- читает отрывисто, по слогам, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами и предложениями;

- пересказывает текст, нарушая его последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвердое усвоение текста;

- устанавливает смысл прочитанного только с помощью учителя;

- не умеет самостоятельно передать содержание прочитанного, допущенные речевые ошибки исправляет только с помощью учителя;

- понимает содержание прочитанного текста с помощью учителя;

- воспроизводит наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с помощью учителя.

Низкий уровень развития навыка чтения:

- не разбирается в прочитанном тексте даже с помощью учителя;

- читает отрывисто по буквам или по слогам с элементами побуквенного чтения, допускает более 6 ошибок на замену; пропуск, перестановку слогов (слов), не соблюдает пауз между словами, предложениями;

- не может пересказывать текст даже с помощью вопросов учителя;

- не может наизусть произвести текст стихотворения.

При оценке навыков чтения не учитываются следующие речевые нарушения учащихся:

- нарушения темпа речи;

- нарушение произношения;

- заикание;

- органические и функциональные нарушения голоса.

Отметка по проверке навыков чтения не ставится, но постоянно ведется наблюдение за овладением навыками чтения учащихся.

Объем прочитанного должен быть не менее 1/4 страницы. Проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтeния без выставления отметки. Основными объектами проверки в конце учебного года 1-го класса являются умения учащихся анализировать слого-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты. Учащиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым, осмысленным чтением текстов при темпе 15-20 слов в минуту.

Результаты проверки получают выражение в форме устных оценочных суждений учителя.

При легком заикании техника чтения проводится в течение 2 минут, оценивается понимание текста. Для детей со средней и тяжелой степенью заикания, а так же с выходом из алалии и тяжелыми формами дизартрии техника чтения проводится 2 минуты, устанавливаются индивидуальные сроки сдачи и создаются особые условия. Оценивается понимание текста.

Оценка уровня освоения программы должна учитывать индивиду­альную динамику продвижения обучающегося, академическую успеш­ность и жизненную компетенцию.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты.

**Нормативы техники чтения (количество слов в минуту) для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | 1 уровень(без нарушения произношения)слов/мин | 2 уровень(незначительные речевые нарушения)слов/мин | 3 уровень(выраженные нарушения речи, отсутствие речи) |
| 1 | 15-20 | 10-15 | Проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося, отслеживается динамика относительно самого ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова) |

**Критерии и нормы оценок по учебным предметам и курсам коррекционно-развивающей области**

**в начальной школе** **в соответствии** **с ФГОС НОО обучающихся с ТНР**

**Критерии оценивания по предмету «Русский язык»**

**2 – 4 классы:**

**Грамматика и правописание**

Оценка знаний осуществляется по результатам повседневных письменных работ учащихся, текущих и итоговых контрольных работ.

Текущие контрольные работы имеют целью проверку усвоения изучаемого программного материала. Их содержание и частота определяется учителем с учётом специфики изучаемой темы, степенью её сложности, а также особенностями речевого развития учащихся каждого класса.

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значимых тем программы в каждой учебной четверти, полугодии.

Время проведения итоговых контрольных работ определяется общешкольным графиком, составленным руководителем школы по согласованию с учителем. В один учебный день в классе следует давать только одну письменную итоговую контрольную работу, в течение недели – не более двух. Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, в первый день после праздника, в понедельник, в пятницу.

**Оценка контрольных диктантов**

С помощью контрольных диктантов проверяются навыки правописания, поэтому диктант оценивается одной оценкой.

В контрольной работе, включающей диктант и дополнительное задание (фонетический, грамматический и прочие разборы), ставятся две отметки (отдельно за каждый вид работы).

На проверочную работу отводится во 2 и 3 классах – не более 35 минут, в 4 классе – до 40 минут.

Следует избегать включения в текст диктанта слов на правила, которые в данном классе еще не изучались. Если такие слова встречаются, их надо при диктовке записать на доске.

В текущем контрольном диктанте основную часть могут составлять слова на только что изученные правила, а в итоговом контрольном диктанте – и слова на правила, отработанные ранее.

Объем слов диктанта увеличивается постепенно, в каждой четверти на 4-6 слова, за год на 12-15 слов.

**Объем материала для диктанта по классам (рекомендации на конец года).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Классы** | **Объем диктанта****для классов с р/я обучения** | **Объем диктанта****для классов с я/я обучения** |
| **1 полугодие** | **2 полугодие** | **1 полугодие** | **2 полугодие** |
| 1 класс |  –  | 10-15 | – | 10-15 |
| 2 класс | 20-30  | 25-35 | 15-20 | 25-30 |
| 3 класс | 35-40  | 40-45 | 30-35 | 35-45 |
| 4 класс | 45-55  | 55-65 | 45-50 | 50-60 |

Примечание. Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объем его может быть сокращен на 10-12 слов.

Диктант оценивается так:

***Отметка «5» ставится, если*** нет орфографических ошибок.

Допустимо одно исправление и 1-2 дисграфические ошибки, связанные с выраженным дефектом речи ребенка.

***Отметка «4» ставится, если*** допущено 1-3 орфографические ошибки и не более 2-3 дисграфических ошибок. Повторение ошибочного написания одного и того же слова несколько раз считается за одну ошибку (например, в слове «ножи» дважды и более на конце написана буква «Ы». Если подобная ошибка встречается в другом слове, она считается еще за одну ошибку).

***Отметка «3» ставится, если*** допущено 4-7 орфографических ошибок и не более 4-5 специфических ошибок.

***Отметка «2» ставится, если*** допущено 8-9 орфографических и более 6 дисграфических ошибок.

Примечание: 1) У вновь поступивших учащихся проверка знаний и умений осуществляется лишь на материале, который уже проработан с учащимися в специальной школе для детей с ТНР.

2) При наличии в классе значительного количества детей с нарушениями общей моторики и мелких мышечных движений кисти рук и пальцев объем материала для диктанта может быть уменьшен.

3) Учащимся, имеющим нарушения моторики, не следует снижать оценку за почерк.

4) Детям, страдающим сенсорной алалией или афазией, вместо слухового диктанта предлагается списывание текста с пропущенными орфограммами на правила, предусмотренные программными требованиями.

В письменных работах учащихся наблюдаются специфические (дисграфические) ошибки, обусловленные дефектным овладением звуковым и морфологическим составом слова, недоразвитием речи в целом. Специфические ошибки следует рассматривать в индивидуальном плане для каждого ученика.

К числу специфических ошибок (дисграфических) относятся:

1. Искажение звуко-буквенного состава слова:

а) смешения и замены букв, звуки которых сходны по акустическому признаку по способу и месту образования (например, звонкие и глухие, твердые и мягкие, шипящие и свистящие, соноры и др.: «папуск» вместо бабушка, «тверь» вместо дверь, «Лупа» вместо Люба, «салас» вместо шалаш, «топол» вместо топор).

б) нарушения структуры слова (пропуски, добавления или перестановки отдельных слогов или частей слова, раздельное написание частей слова: «двевь» - дверь, «граниф» - графин, «уви-дела» - увидела).

**Оценка грамматических заданий**

При оценке выполнения дополнительного задания к диктанту следует руководствоваться следующими положениями:

***Отметка «5» ставится, если*** правильно все задание;

***Отметка «4» ставится, если*** правильно выполнено не менее ¾ задания;

***Отметка «3» ставится, если*** выполнено не менее половины задания;

***Отметка «2» ставится, если*** выполнено менее половины задания;

**Оценка изложений и сочинений**

С помощью изложений и сочинений проверяется умение правильно излагать содержание текста, правильно построить предложение и поставить соответствующие знаки препинания. В изложениях и сочинениях оценивается содержание, стиль, грамотность.

Изложения вводятся с 3 класса, сочинения со 2-го полугодия 3 класса.

В 3 классах предлагаются тексты повествовательного характера, легко делимые на части, с небольшим количеством незнакомых слов. План изложения составляется под руководством учителя. В 3 классе в течение года должно быть написано не менее 10 изложений.

В 4 классе тексты повествовательного характера усложняются по содержанию и построению, вводятся элементы описания. План изложения составляется коллективно под руководством учителя. В течение учебного года должно быть написано от 10 до 15 изложений.

Примерный объем текстов для изложений к концу учебного года:

3 класс – 30-40 слов;

4 класс – 50-60 слов;

При выставлении оценки следует руководствоваться следующими нормативами:

***Отметка «5» ставится, если*** изложение полностью соответствует теме (тексту) и составленному плану.

***Отметка «4» ставится, если*** изложение в основном соответствует теме (тексту); может быть допущено незначительные ошибки по содержанию.

***Отметка «3» ставится, если*** изложение недостаточно полно и точно отражает тему.

***Отметка «2» ставится, если*** изложение не соответствует теме (пропущены или искажены важные события, главные части).

К числу дисграфических ошибок относятся искажение звуко-буквенного состава слова и нарушения структуры можно отнести:

1. Замены слов (например, ситуационные замены – «цветы» вместо клумбы, «вода» вместо фонтана, «лед» вместо каток; замены названия части предмета или его деталей названием целого – «платье» вместо воротник, «машина» вместо кузов; замены слов, обозначающих общие понятия, частным понятием и наоборот – «ботинки» вместо обувь, «тарелка» вместо посуда; взаимозамены предмета и действия, предмета и качества – «топор» вместо рубить, «краски» вместо рисовать, «крышка» вместо железная и др.);

- смысловые замены, когда используются слова с более широким или более узким значением «подрезает» вместо косит; замены слов по морфологическому составу, например, ошибки в глагольных приставках – «наливает» вместо поливает, «убирает» вместо собирает; смешения видов глаголов – «ел» вместо съел.

- замены слов по звуковому сходству «обод» вместо «хобот».

2. Стилистические ошибки:

а) ошибки в употреблении предлогов, смешения предлогов, пропуски, добавления предлогов, слитное написание предлогов («Заугла выехала машина», «Полчаса пойдем гулять», «науглу» и др.);

б) ошибки в управлении («красить кисть», «рисует мел»);

в) слитное написание ряда слов в предложении («гудубок» вместо гудит гудок).

При оценивании творческих работ дисграфические ошибки не учитываются.

**Оценка устных ответов по грамматике и правописанию.**

***Отметка «5» ставится ученику, если*** он дает правильные и полные ответы на все поставленные вопросы (может быть допущена 1-2 ошибки в речи), обязательно подтверждает ответ примерами, распознает в предложенном тексте изученные грамматические явления, умеет объяснить написание слов и употребление знаков препинания.

***Отметка «4» ставится ученику, если*** его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для отметки «5», но он допускает отдельные неточности в формулировке правил, легко исправляет их, или, верно формулируя правила, допускает отдельные неточности в подтверждении их примерами, или при разборе допускает единичные негрубые ошибки, или допускает свободное изложение правил, но без искажения его содержания.

***Отметка «3» ставится ученику, если*** он формулирует правила по наводящим вопросам учителя или допускает ошибки, которые исправляет с помощью учителя, или затрудняется самостоятельно подтвердить ответ примерами и делает это с помощью учителя, или отвечает недостаточно последовательно, допускает ряд ошибок в речи.

***Отметка «2» ставится ученику, если*** он не усвоил наиболее существенные части изученного материала, при ответе допускает грубые ошибки, не может исправить их даже с помощью учителя.

**Итоговая оценка знаний, умений обучающегося**

За четверть и за год выставляется одна оценка по грамматике и правописанию на основе учета знаний и умений учащихся посредством текущих и итоговых контрольных работ, как письменных (диктант, грамматические задания и др.), так и устных (устный опрос).

**Критерии оценивания по предмету «Литературное чтение»**

**2 – 4 классы:**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

При легком заикании техника чтения проводится в течение 2 минут, оценивается понимание текста. Для детей с со средней и тяжелой степенью заикания, а также с выходом из алалии и тяжелыми формами дизартрии техника чтения проводится 2 минуты, устанавливаются индивидуальные сроки сдачи и создаются особые условия. Оценивается понимание текста.

Оценка уровня освоения программы должна учитывать индивиду­альную динамику продвижения обучающегося, академическую успеш­ность и жизненную компетенцию. Поэтому при выставлении итоговой оценки по предмету «Литера­турное чтение» должны оцениваться:

- достижения обучающегося в развитии речевой деятельности;

- освоение содержания обучения (академическая результативность);

- достижения в личностном, познавательном и коммуникативном развитии (жизненная компетентность).

Основными критериями оценки выступают:

- состояние навыка чте­ния (всех его основных компонентов),

- умение работать с текстом,

- мотивационная основа чтения (наличие потребности в систематическом чтении),

- умение самостоятельно выбирать интересующую (жизненно необходимую) литературу,

- состояние коммуникативно-речевой компе­тентности.

Оценка выставляется строго индивидуально, начиная со 2 класса. При этом особое внимание должно уде­ляться достижениям обучающегося в сфере жизненной компетентности.

**Уровни академической успеваемости и жизненной компетентности по литературному чтению**

**для детей с тяжелыми нарушениями речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Академическая успеваемость | Жизненная компетентность |
| 2 | **Высокий уровень**Ученик читает орфографически правильно, не допускает на­рушений звуко-слоговой структуры слов (допускает не более 1—2 ошибок), повторов частей и слов, отчётливо произносит звуки и слова, использует послоговой способ чтения с перехо­дом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 30—40 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и язы­ковом отношении, небольшой по объёму текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстраци­ями, составляет картинный план, называет автора и заглавие лите­ратурного произведения. Твёрдо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.**Средний уровень**Ученик читает орфографически правильно, допускает не более 3—4 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы частей и слов). Использует преимущественно послоговой способ чтения, а знакомые и короткие слова читает целостно. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 25-30 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении, небольшой по объёму текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единич­ные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.**Допустимый уровень**Ученик читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5—10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы частей и слов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, па­узы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 20—25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и язы­ковом отношении, небольшой по объёму текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, испытывает трудности при составлении картинного плана (справляется с помощью учителя), называет автора и заглавие литературного произ­ведения. При чтении наизусть отмечается нетвёрдое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения\* вы­полняет при условии индивидуально ограниченного задания. | **Высокий уровень**Сформирован интерес к чтению. Понимает правильность гуманного отношения к человеку, животным, природе. Владеет правильной в фонети­ческом отношении речью. Ориентируется в процессе общения на собесед­ника, внимательно его слушает и реагирует соответствующими действиями.**Переходный уровень** Сформирован интерес к чтению. Понимает правильность гуманного отношения к человеку, животным, природе. Допускаются неточности hello_html_2a57896a.gifhello_html_m6ec7eef8.gifhello_html_27cf2dd5.gifhello_html_4938fc49.gifhello_html_m51e9bfde.gifв фонетическом оформлении речи в процессе общения. Ориентируется в процессе общения на собеседника, внимательно его слушает реагирует соответствующими действиями. |
| 3 | **Высокий уровень**Ученик читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чте­ния, не допускает ошибок, правильно соблюдает ударения в сло­вах (допускает не более 1—2 ошибок). Читает целыми словами, а в единичных случаях по слогам (сложные по звуко-слоговому составу, малознакомые слова). Соблюдает интонацию перечисления при запя­тых, паузы и интонацию в конце предложения. Передаёт эмоциональ­ный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 50—60 словам в минуту. Понимает более объёмные и сложные в со­держательном и языковом отношении тексты, понимает главную мысль произведения и соотносит её с заглавием, отвечает на вопросы по смыслу прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет про­гнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Со­ставляет простой речевой план. Умеет озаглавливать эпизоды произ­ведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентировать­ся в книге и в её оглавлении. Осознаёт принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). Твёрдо знает наизусть текст стихотво­рения, читает его выразительно. Выполняет требования по внекласс­ному чтению для данного года обучения**Средний уровень**Ученик читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения, не допускает ошибок (допускает не более 1—2 ошибок), допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преиму­щественно целыми словами, но сложные по звуко-слоговому составу, малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передаёт эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 40—45 словам в минуту. Понимает более объёмные и сложные в содержательном и языковом отношении тексты, понимает главную мысль произведения и соотносит его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать со­держание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует ав­торские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой речевой план. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и в её оглавлении. Осознаёт принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать раз­личные разновидности рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя» Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года.**Допустимый уровень**Ученик читает орфографически правильно, допускает не более 3—4 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы частей и слов), допускает не более 5—8 ошибок в выделении словесных ударений. Читает послоговым способом с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Затрудняется передать эмоциональ­ный5 тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 35—40 словам в минуту. Понимает объёмные и сложные в содержа­тельном и языковом отношении тексты, понимает главную мысль про­изведения и соотносит её с заглавием, но не может сформулировать главную мысль, затрудняется определить эмоциональный характер тек­ста (справляется с помощью учителя). Затрудняется прогнозировать со­держание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью учителя). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно картинный план, а простой речевой план — с помощью учителя. С помощью учителя озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и в её оглавлении. Осознаёт принад­лежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о живот­ных, детях, юмористические, исторические). При чтении наизусть отмечается нетвёрдое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индиви­дуально ограниченного задания. | **Высокий уровень**Имеет потребность в систематическом чтении. Уважительно относится к семейным и культурным ценностям и традициям. Ориентирован на гуманное отношение к человеку, животным, природе. Разбирается в этических и эстетических категориях: «хорошо — плохо», «добро — зло» «красиво — уродливо» и т. п. В основном владеет правильной в фонетическом и лексико-грамматическом отношении выразительной диалогической речью (допустимы неточности в случае ринолалии, дизартрии, алалии, заикания). Владеет коммуникативными навыками, ориентируется в процессе общения на собеседника. Умеет правильно оценивать содержательную и эмоциональную сторону высказывания собеседника. Умеет поддерживать беседу с помощью вопросов к собеседнику. Преимущественно адекватно использует лингвистические и паралингвистические средства для решения коммуникативных задач.**Переходный уровень**Имеет потребность в систематическом чтении. Уважительно относится к семейным и культурным ценностям и традициям. Ориентирован на гуманное отношение к человеку, животным, природе. С помощью взрослых разбирается в этических и эстетических категориях: «хорошо — плохо», «добро — зло», «красиво — уродливо» и т. п. В основном владеет правильной в фонетическом и лексико-грамматическом отношении выразительной диалогической речью (допустимы; неточности в случае ринолалии, дизартрии, алалии, заикания). Владеет коммуникативными навыками, ориентируется в процессе общения на собеседника. С помощью взрослого правильно оценивает содержа­тельную и эмоциональную сторону высказывания собеседника. Умеет поддерживать беседу с помощью вопросов к собеседнику. Преимуще­ственно адекватно использует лингвистические и паралингвистические средства для решения коммуникативных задач |
| 4 | **Высокий уровень**Ученик читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения, не допускает ошибок, правильно соблюдает ударения в словах: Читает целыми словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 70—80 словам в минуту. Может определять темп чтения в зависимости от смысла читаемого. Соблюдает паузы, интонационно правильно оформляет предложения и использует логическое ударение. Передаёт характер произведения и выражает эмоциональное отношение к его содержанию. Понимает подтекст и основную идею художественного произведения и соотносит их с заглавием, самостоятельно формули­рует главную мысль прочитанного. Осмысливает прямой и скрытый смысл заглавия и может самостоятельно подобрать заглавие к прочи­танному тексту. Умеет прогнозировать содержание текста по его загла­вию и прочитанной части. Составляет различные варианты простого речевого плана на основе использования повествовательных предло­жений, вопросов, предложений текста. Владеет навыками подробного, частичного и выборочного пересказа. Умеет составить представление о содержании, жанре, характере произведения по обложке книги. Ориен­тируется в группе книг. Различает и может назвать различные виды и жанры литературных произведений (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенды, лирика, эпические и лирические стихотворе­ния и т. п.). Выделяет художественные особенности, структуру, лексику сказок, различных видов лирики, рассказов. Умеет отличить художе­ственную литературу от познавательной на основе их сравнения. Име­ет общие представления о наиболее известных писателях (А. С. Пуш­кин, Л. Н. Толстой, Г. X. Андерсен, И. А. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.). Твёрдо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чте­нию для данного года обучения.**Средний уровень**Ученик читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чте­ния, не допускает ошибок, правильно соблюдает ударения в словах. Читает целыми словами, а в единичных случаях — по слогам малоиз­вестные слова сложной слоговой структуры. Темп чтения знакомого текста соответствует 65—70 словам в минуту. Соблюдает паузы, инто­национно правильно оформляет предложения и использует логическое ударение (может допускать 2—3 ошибки). Передаёт характер произве­дения и выражает эмоциональное отношение к его содержанию. По­нимает подтекст и основную идею художественного произведения и соотносит их с заглавием, с помощью учителя формулирует главную мысль прочитанного. Осмысливает прямой и скрытый смысл заглавия и может выбрать из предложенных вариантов заглавие к прочитанному тексту. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Составляет с помощью учителя различные вариан­ты простого речевого плана на основе использования повествователь­ных предложений, вопросов, предложений текста. Владеет навыками подробного, частичного и выборочного пересказа. Умеет составить представление о содержании, жанре, характере произведения по об­ложке книги. Ориентируется в группе книг. Различает и может назвать различные виды и жанры литературных произведений (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика, эпиче­ские и лирические стихотворения и т. п.). Выделяет художественные особенности, структуру и лексику сказок, различных видов лирики, рассказов. Умеет отличить художественную литературу от познаватель­ной на основе их практического сравнения. Имеет общие представле­ния о наиболее известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Г. X. Андерсен, И. А, Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко ис­правляет их с помощью учителя. Выполняет требования по внекласс­ному чтению для данного года обучения.**Допустимый уровень**Ученик читает правильно (может допускать в единичных случаях повторы слогов, слов, 2—4 ошибки), в основном соблюдает нормы ор­фоэпического чтения, но возможен в сложных и малознакомых словах переход на орфографическое чтение, правильно соблюдает ударения в словах (допускается 2—3 ошибки). Читает преимущественно целыми словами, но допускается переход на послоговое чтение малознакомых и сложных по слоговой структуре слов. Темп чтения знакомого текста соответствует 60—65 словам в минуту. Соблюдает паузы, интонаци­онно правильно оформляет предложения. Передаёт эмоциональный характер произведения и выражает эмоциональное отношение к его содержанию. Понимает подтекст и основную идею художественного произведения и соотносит их с заглавием. Может с помощью учи­теля подобрать заглавие к прочитанному тексту, прогнозировать со­держание текста по его заглавию и прочитанной части. Составляет простой речевой план на основе предложенных вразброс повество­вательных предложений, вопросов к тексту, предложений из текста. Владеет навыками подробного и выборочного пересказа. Умеет со­ставить представление о содержании, жанре, характере произведения по обложке книги. Ориентируется в группе книг. Различает и может назвать различные виды и жанры литературных произведений (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика, эпиче­ские и лирические стихотворения и т. п.). Имеет общие представле­ния о наиболее известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Г. X. Андерсен, И. А. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.). При чтении наизусть отмечается нетвёрдое усвоение текста. Требова­ния по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания. | **Высокий уровень**Осознаёт значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Имеет потребность в систематическом чтении. Умеет находить информацию в книгах и других источниках, а также использовать необходимую информацию для поддержания и укрепле­ния своего здоровья, разрешения различных жизненных ситуаций. Уважительно относится к семейным и культурным ценностям и тра­дициям. Ориентирован на гуманное отношение к человеку, животным, природе. Способен различать этические и эстетические категории: «хорошо — плохо», «добро — зло», «красиво — уродливо» и т. п. Вла­деет правильной в фонетическом и лексико-грамматическом отноше­нии выразительной диалогической и монологической речью. Владеет коммуникативными навыками, ориентируется в процессе общения на собеседника. Адекватно использует языковые средства для решения коммуникативных задач. Может правильно выразить своё отношение к предмету обсуждения, используя соответствующие лингвистические и паралингвистичёские средства.**Переходный уровень**Осознаёт значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Имеет потребность в систематическом чтении. Умеет с помощью взрослых находить информацию в книгах и дру­гих источниках, а также использовать необходимую информацию для поддержания и укрепления своего здоровья, разрешения различных жизненных ситуаций. Уважительно относится к семейным и культур­ным ценностям и традициям. Ориентирован на гуманное отноше­ние к человеку, животным, природе. Способен различать этические и эстетические категории: «хорошо — плохо», «добро — зло», «краси­во — уродливо» и т. п. В основном владеет правильной в фонетическом и лексико-грамматическом отношении выразительной диалогической и монологической речью (допустимы неточности в случае ринолалии, дизартрии, алалии, заикания). Владеет коммуникативными навыками, ориентируется в процессе общения на собеседника. Преимущественно адекватно использует языковые средства для решения коммуникатив­ных задач. С помощью взрослого правильно выражает своё отношение к предмету обсуждения, использует при этом соответствующие линг­вистические и паралингвистические средства. |

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказа или комбинированного опроса. Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Контрольная проверка ***навыка чтения***проводится каждую четверть у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость

- правильность

- осознанность

- выразительность

**2 класс:**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: читает по слогам (с переходом к концу года на чтение целыми словами) правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты; соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; может пересказать прочитанное с незначительной помощью (полно, правильно, последовательно);

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже легкие слова; допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их с по­мощью учителя;

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам трудных слов; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы односложно и испытывает трудности при пересказе содержания.

**Оценка «2»** ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

**3-4 классы:**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной - двумя самостоятельно исправленными ошиб­ками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смы­словых пауз, в 4 классе — логических ударений; отвечает на во­просы и может передать содержание прочитанного полно, правильно, по­следовательно с незначительной помощью;

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну -две ошиб­ки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в 4 классе — логи­ческих ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: читает, в основном, це­лыми словами, трудные слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых па­уз, в 4 классе — логических ударений; отвечает на вопросы односложно и способен пересказать содержание прочитанного с помощью учителя;

**Оценка «2»** ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

**Высокий уровень -**  если выполнены все 4 требования.

**Повышенный уровень -** если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Средний уровень** - если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Низкий уровень -** если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные 3 требования.

Оценка ***читательской грамотности*** выставляется по следующим умениям:

- умение находить и извлекать информацию

- умение интегрировать и интерпретировать информацию

- умение осмысливать и оценивать содержание и форму текста

- умение использовать информацию из текста.

***Высокий уровень*** читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению. Ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний. Читатели высокого уровня готовы осваивать те составляющие чтения, которые позволят им расширять и преобразовывать собственный опыт и знания с помощью новых сведений, мыслей, переживаний, сообщаемых в письменной форме.

***Средний уровень*** понимания текстов характерен для обучающихся, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все нуждаются в помощи. Это помощь в понимании тех сообщений текста, которые не противоречат их собственному опыту и помощь в освоении письменного общения и сотрудничества с собеседниками, чей жизненный опыт и взгляды на мир расходятся с их опытом.

***Низкий уровень*** понимания текстов делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования.

***Чтение наизусть***

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка**"4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка**"3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

***Пересказ***

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** -допускает 1-3 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка "3"**- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка «2»** - не может передать содержание прочитанного.

***Выразительное чтение стихотворения:***

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

**Оценка «5» -** Выполнены правильно все требования.

**Оценка «4» -** Не соблюдены 1-2 требования.

**Оценка «3» -** Допущены ошибки по 3 требованиям.

**Оценка «2» -** Допущены ошибки более, чем по 3-м требованиям.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

 При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты.

**Нормативы техники чтения (количество слов в минуту) для детей с тяжелыми нарушениями речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | 1 уровень(без нарушения произношения)слов/мин | 2 уровень(незначительные речевые нарушения)слов/мин | 3 уровень(выраженные нарушения речи, отсутствие речи) |
| 2 | 30-40 | 25-30 | Проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося, отслеживается динамика относительно самого ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова) |
| 3 | 50-60  | 40-45 |
| 4 | 70-80 | 60-65 |

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

**Критерии оценивания по предмету «Математика»**

**1 (дополнительный) – 1 класс:**

В 1 (дополнительном) – 1 классах обучение безотметочное, используются три вида оценивания - текущее, темати­ческое и итоговое оценивание без выставления балльной отметки, но сопро­вождающееся словесной оценкой.

При определении уровня развития умений и навыков по математике необходимо учитывать развитие устных и письменных вычислительных навыков, сформированность умения решать простые задачи, ориентироваться в простейших геометрических понятиях.

***Устные и письменные вычислительные навыки:***

*Высокому уровню* развития ***устных и письменных вычислительных навыков***  соответствует умение производить вычисления без ошибок.

*Повышенному уровню* развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых  допущено не более 2 грубых ошибок.

*Среднему уровню* развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 3 до 5 грубых ошибок.

*Низкому*  *уровню* развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 6  грубых ошибок.

***Решение задач:***

*Высокому уровню* сформированности умения ***решать задачи*** соответствуют работы и ответы, в которых ученик может самостоятельно и безошибочно составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи.

*Повышенному уровню* сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик сам решает задачу. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и  2-3 негрубых ошибок.

*Среднему уровню* сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик допускает ошибки в вычислениях, но при решении задачи  сам исправляет или с помощью учителя. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 3–4 негрубых ошибок.

*Низкому уровню*  сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик не справляется с решением задач.

***Ориентация в геометрических понятиях:***

*Высокому уровню* сформированности умения ***ориентироваться в геометрических понятиях*** соответствуют умения называть геометрические фигуры и их существенные признаки, распознавать геометрические фигуры, чертить их, используя линейку, циркуль.

*Повышенному уровню* сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков.

*Среднему уровню* сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но не умеет выделить существенные признаки.

*Низкому уровню*  сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях определяются знания и умения, не соответствующие указанным требованиям.

**2 – 4 классы:**

Для контроля и учёта достижений обучающихся используются следующие формы:

- устный опрос;

- письменная самостоятельная работа;

- математический диктант;

- тесты;

- контрольная работа.

**Оценивание устных ответов**

В основу оценивания устного ответа обучающихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

***Оценка «5» ставится в случае, если обучающийся:***

* полно раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой;
* изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя математическую терминологию и  символику;
* правильно выполнил рисунки, чертежи, в соответствии с ответом;
* показал умение применять изученные правила при выполнении практического задания;
* отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя;
* допускал одну - две неточности при освещении второстепенных воп­росов, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

***Оценка «4» ставится*,** если ответы в основ­ном соответствуют требованиям на оценку «5», но при этом имеется один из недостат­ков:

* при ответе есть некоторые неточности, которые не искажают математическое содержание ответа;
* допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
* допущены ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию учителя.

***Оценка «3» ставится в случае, если обучающийся:***

* + неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, но показал общее понимание вопроса и продемонстрировал умения, дос­таточные для дальнейшего усвоения программного материала;
	+ затруднялся или допускал ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, рисунках или чертежах, но исправлял их после нескольких наводящих вопросов учителя;
	+ не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательно­го уровня сложности по данной теме.

***Оценка «2» ставится в случае, если обучающийся:***

* + не раскрыл основное содержание учебного материала;
	+ продемонстрировал незнание или непонимание большей или наибо­лее важной части учебного материала, не мог ответить на вопросы по изученному материалу;
	+ допустил ошибки в определении понятий при использовании матема­тической терминологии, в рисунках, чертежах, которые не исправлены после наводящих вопросов учителя.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

Ошибки:

* неправильный ответ на поставленный вопрос;
* неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
* при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

* неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
* неумение самостоятельно или полно обосновать ответ;
* неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
* медленный темп выполнения задания, не являющейся индивидуальной особенностью школьника;
* неправильное произношение математических терминов.

**Оценивание письменных работ**

В основе оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

**Ориентировочное количество проверок за учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Итоговая контрольная работа (комбинированная) | 4 | 4 | 4 |
| Проверочная работа\*(текущие контрольные работы) | 4 | 4 | 4 |
| Математический диктант | 2 | 2 | 2 |
| Всего за год | 10 | 10 | 10 |

\*распределение по четвертям на усмотрение педагога.

Формы организации проверочных работ (на усмотрение педагога):

* комбинированная контрольная работа;
* тест;
* математический диктант;
* контрольная работа (вычислительные навыки);
* контрольная работа (задачи).

**Работа, состоящая из примеров**

**«5»** – работа выполнена без ошибок;

**«4»** –1 грубая и 1–2 негрубые ошибки;

**«3»** – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубые ошибки;

**«2»** – более 4 грубых ошибок.

**Работа, состоящая из задач**

**«5»** – без ошибок;

**«4»** – 1–2 негрубых ошибки;

**«3»** – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки;

 **«2»** – 2 и более грубых ошибки.

**Математический диктант**

 **«5»** – без ошибок;

 **«4»** – 1–2 ошибки;

 **«3»** – 3–4 ошибки;

 **«2»** – 5 и более ошибок.

**Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)**

**Оценка «5»** ставится:

* вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Оценка «4»** ставится:

* допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Оценка «3»** ставится:

* допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Оценка «2»** ставится:

* при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок;
* допущены ошибки в ходе решения задачи и вычислительные ошибки.

**Комбинированная работа (2 задачи и примеры)**

**Оценка «5»** ставится:

* вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Оценка «4»** ставится:

* допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Оценка «3»** ставится:

* допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Оценка «2»** ставится:

* допущены ошибки в ходе решения 2-х задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки.

**Тест**

**Оценка «5»** ставится за 100% правильно выполненных заданий.

**Оценка «4»** ставится за 80% правильно выполненных заданий.

**Оценка «3»** ставится за 60% правильно выполненных заданий.

**Оценка «2»** ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

**Классификация ошибок**

 *Грубые ошибки:*

* вычислительные ошибки в примерах и задачах;
* ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
* неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
* не доведение до конца решения задачи или примера;
* невыполненное задание.

 *Негрубые ошибки:*

* нерациональный прием вычислений;
* неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи, неверно оформлен ответ задачи;
* неправильное списывание данных (чисел, знаков);
* незаконченные преобразования.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается. За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил и каллиграфии оценка снижается на один балл.

**Критерии оценивания по предмету “Окружающий мир”**

**1 (дополнительный) – 1 классы:**

В 1 (дополнительном) – 1 классах обучение безотметочное, основная цель кото­рого - сфор­мировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педа­гогический процесс гуман­ным и направленным на развитие личности ре­бенка. В 1 (дополнительном) - 1 классах используются три вида оценивания - текущее, темати­ческое и итоговое оценивание без выставления балльной отметки, но сопро­вождающееся словесной оценкой.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личност­ные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию под­лежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учеб­ного материала и др.

Определение уровня развития умений и навыков по окружающему миру производится в соответствии с требованием программы на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

***Высокому уровню*** развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений  в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

***Повышенному уровню*** развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала.

***Среднему уровню*** развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, в которых ученик неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

***Низкому уровню***  развития этих умений и навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

2 – 4 классы:

Во 2 – 4 классахосновная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, письменные проверочные и контрольные работы.

 *Фронтальный опрос* проводится как беседа, в которой участвуют обучающиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые обучающиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед – проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материал (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

*Индивидуальный устный опрос* также имеет свои специфические особенности на уроках по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстрированного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т. п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

 ***Оценивание устного ответа:***

**Оценка "5"** - выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочёт, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

**Оценка "4"** - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

**Оценка "3"** - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

**Оценка "2"** - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

Ошибки и недочёты, влияющие на снижение оценки:

*Ошибки:*

* неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной;
* нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной;
* неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса;
* неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам;
* незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение;
* неумение ориентироваться по карте, правильно показывать изучаемые объекты.

*Недочёты:*

* преобладание при описании объекта несущественных признаков;
* неточности в определении назначения прибора, его использование;
* неточности при нахождении объектов на карте.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются также контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны поэтому ***тестовые задания*** по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др.

***Оценивание тестовых заданий:***

**Оценка «5»** ставится за 100% правильно выполненных заданий.

**Оценка «4»** ставится за 80% правильно выполненных заданий.

**Оценка «3»** ставится за 60% правильно выполненных заданий.

**Оценка «2»** ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

 Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик обучающегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**Критерии оценивания по предмету «Обучение грамоте (якутский язык)»**

**1 (эбии) – 1 кылаастар:** 1 (эбии) – 1 кылаастарга сыаната суох үөрэтии буолар.

Саха тылыгар үөрэнээччи билиитин, сатабылын уонна үөрүйэҕин таһымын быһаарарга тупсаҕай буочарынан ыраастык суруйуу, таба суруйуу уонна саҥарар саҥа сайдыыта учуоттаныахтаах.

*Тупсаҕай буочарынан ыраастык суруйуу:*

- үрдүк таһым – 1 куруубайа суох алҕас көҥүллэнэр.

- үрдэтиллибит таһым – 1 кыра (буукуба үрдүгэ, кэтитэ, сөптөөх иннэрини тутуһуу, буукуба элеменнэрэ), 1 -2 куруубайа суох алҕас көҥүллэнэр.

- орто таһым – 2 – 3 кыра (буукуба үрдүгэ, кэтитэ, сөптөөх иннэрини тутуһуу, буукуба элеменнэрэ), 2 – 3 куруубайа суох алҕас көҥүллэнэр.

- намыһах таһым – үөһэ суруллубут алҕастар ахсааннарыттан элбэх буоллаҕына.

*Таба суруйуу*

- үрдүк таһым – биир да алҕаһа суох үлэ.

- үрдэтиллибит таһым – 2 алҕастан элбэҕэ суох, 2 -3 куруубайа суох алҕас көҥүллэнэр.

- орто таһым – 5 алҕастан элбэҕэ суох, 3 – 4 куруубайа суох алҕас көҥүллэнэр.

- намыһах таһым – үөһэ суруллубут алҕастар ахсааннарыттан элбэх буоллаҕына.

*Саҥарар саҥа:*

- үрдүк таһым – көмөтө суох, ис хоһоонун сөпкө сааһылаан кэпсиир, 1 кыра алҕас көҥүллэнэр.

- үрдэтиллибит таһым – эппиэт сүрүннээн сөп, ол гынан чуолкайа суох уонна сыыһа – халты этиилэрдээх.

- орто таһым – матырыйаалы сүнньунэн билэр эрээри, учуутал көмөтө суох кыайан эппиэттээбэт, мунаахсыйар.

- намыһах таһым – санаатын кыайан сааһылаан кэпсээбэт, ыйытыыга да сөптөөх эппиэти биэрбэт, сыыһа кэпсиир.

*Ааҕыы кээмэйин сыанабыла:*

Ааҕыы тэтимин хонтуруолунай бэрэбиэркэтэ 1 кылааска үөрэх дьылын бүтүүтэ ыытыллар. Сыанабыл маннык ирдэбилинэн тиһиллэр:

- тэтимнээхтик, түргэнник ааҕыы (беглость)

- табатык ааҕыы (правильность)

- өйдөбүллээхтик ааҕыы (осознанность)

- хоһоонноохтук ааҕыы (выразительность)

* үрдүк таһым - өскөтүн 4 ирдэбили барытын толордоҕуна.
* үрдэтиллибит таһым - өскөтүн тэтимнээхтик уонна түргэнник ааҕар (ааҕыы кээмэйэ хас биирдии кылааска, чиэппэргэуларыйар) эрээри, 1 ирдэбили толорботоҕуна.
* орто таһым - өскөтүн тэтимнээхтик ааҕар, ол эрээри 2 ирдэбили толорботоҕуна.
* намыһах таһым - өскөтүн тэтимнээхтик ааҕар, ол эрээри 3 ирдэбили толорботоҕуна. Эбэтэр тэтимнээх аа5ыы нуормата туолбатах, онтон атын ирдэбили барытын толордоҕуна.

Үөрэнээччи үөрэнэр сатабылыттан көрөн сөпкө, хоһоонноохтук ааҕар, аахпытын өйгө тутар буоллаҕына үчүгэй сыанабыл туруон сөп.

*Өйгө тутан ааҕыы ирдэбилэ:*

* үрдүк таһым - өскөтүн хоһоонноохтук, туора киһи этэн биэриитэ суох, өйгө тутан ааҕар буоллаҕына.
* үрдэтиллибит таһым - өскөтүн хоһоону өйгө тутан ааҕар, ол эрээри тылы көтүтэр эбэтэр миэстэтин атастаһыннарар, ону бэйэтэ көннөрөр буоллаҕына.
* орто таһым - өскөтүн өйгө тутан ааҕар, ол эрээри тиэкис ис хоһоонун толору билбэт буоллаҕына.
* намыһах таһым - өскөтүн ааҕыыга тиэкис логическай ситимин тутуспат, ис хоһоонун толору билбэт буоллаҕына.

*Хоһоону хоһоонноохтук уонна дорҕоонноохтук ааҕыы ирдэбилэ:*

1. Логическай охсууну сөпкө туруоруу

2. Тохтобулу тутуһуу

3. Тэтими сөпкө туруоруу

4. Интонацияны тутуһуу

5. Алҕаһа суох ааҕыы

* үрдүк таһым - өскөтүн бары ирдэбили толордоҕуна.
* үрдэтиллибит таһым - өскөтүн 1-2 ирдэбили толорботоҕуна.
* орто таһым - өскөтүн 3 ирдэбилгэ үһүөннэригэр сыыһалаах буоллаҕына
* намыһах таһым – өскөтүн үстэн үөһэ ирдэбилгэ сыыһалаах буоллаҕына.

**Критерии оценивания по предмету «Родной язык (якутский язык)»**

**2 – 4 кылаастар:**

**Сурук үлэтин сыанабыла**

**Диктант тексин кээмэйэ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кылаас | Сыл бастакы аҥара | Сыл иккис аҥара |
| 1 класс | – | 10 – 15 |
| 2 класс | 20 – 25 | 25 – 30 |
| 3 класс | 30 – 35 | 35 – 45 |
| 4 класс | 45 – 50 | 50 – 60 |

*Быһаарыы:* Грамматическай сорудахтаах диктант тексин кээмэйэ 10-12 тылынан аччатыллыан сеп.

Үөрэнээччи истэн суруйар үлэтин маннык нуорманан салайтараллар:

«5» сыана – орфографическай уонна дисграфическай алҕаһа суох ыраас үлэҕэ (1 алҕас көннөрүллүбүт уонна оҕо тылын кэһиллиититтэн тутулуктаах 1-2 дисграфическай алҕастаах үлэҕэ).

«4» сыана – 1-3 орфографическай алҕастаах үлэҕэ уонна 2-3 дисграфическай алҕастаах үлэҕэ (биир тылы хаста да хатылаан сыыһа суруйуу 1 алҕаһынан ааҕыллар. Бу алҕаһы атын тылга сыыһа суруйуу – 2 алҕаһынан ааҕыллар).

«3» сыана – 4-7 орфографическай алҕастаах үлэҕэ уонна 4-5 дисграфическай алҕастаах үлэҕэ.

«2» сыана – 8-9 орфографическай алҕастаах үлэҕэ уонна 5-тэн элбэх дисграфическай алҕастаах үлэҕэ.

«1» сыана – олус элбэх орфографическай алҕастаах үлэҕэ.

*Быһаарыы:*

1. Саҥа үөрэнэ кэлбит үөрэнээччи билиитин бэрэбиэркэлиир үлэ бүтүн кылаас үөрэппит үөрэх матырыйаалыгар олоҕуран ыытыллар.

2) Үөрэнээччилэр илиилэрин былчыҥнара ситэ сайдыбатах түгэнигэр диктант кээмэйэ аччатыллыан сеп.

3) Үөрэнээччилэр илиилэрин былчыҥнара ситэ сайдыбатах түгэнигэр, сурук үлэтин сыаналааһыҥҥа буочарын иһин сыана намтатыллыбат.

4) Сенсорнай алалия уонна афазия диагнозтаах үөрэнээччилэргэ диктант оннугар орфографическай быраабылалардаах текси устуу үлэтин ыытыахха сеп.

*Куруубай алҕастар:*

* Уһун аһаҕас дорҕоону, дьуптуону уонна бүтэй дорҕоон хоһулаһыытын биир буукубанан суруйуу
* Кылгас аһаҕас дорҕоону, хоһулаһыыта суох бүтэй дорҕоону икки буукубанан бэлиэтээһин
* Тылы холбуу суруйуу
* Улахан буукубаны суруйууга алҕаһы оҥоруу
* Тылы сыыһа көһөрүү

*Куруубайа суох алҕастар:*

* Өйдөтүллэ илик араастан этиллэр тылларга алҕастар
* Тылы сөпкө сруйан иһэн, ситэ суруйбакка хаалларыы
* Нөҥүө устуруокаҕакөһүөхтээх сүһүөҕү суруйбакка хаалларыы
* Биир тылы хат-хат суруйуу.

*Алҕаһынан ааҕыллыбат:*

* Үөрэтиллэ илик түбэлтэлэргэ оҥоһуллубут алҕас
* Этии кэннигэр туочуканы умнан баран,саҥа этиини улахан буукубаттан суруйуу
* Этии ис хоһооно уларыйбат гына биир тылы атын тылынан солбуйуу
* Тылга биир көрүҥнээх алҕаһы үрүт-үөһэоҥоруу биир алҕаһынан ааҕыллар. Холобур, *уонна* диэн тылы икки сиргэ *уона* диэн сыыһа суруйуу биир алҕас буолар.

*Дисграфическай алҕастар:*

- биир бүтэй дорҕоону атын маарынныыр бүтэй дорҕоонунан солбуйуу (дураах - тураах)

- бүтэй дорҕоону сымнатыы (оттуоль - остуол)

- элбэх дор5оонноох тылы кылгатан сорох дорҕооннорун көтүтэн суруйуу (хаабыл – кыраабыл, куһан - куһаҕан)

- тылга сүһүөхтэри эбии, көтүтүү, миэстэлэрин атастыһыннарыы

- үөрэнээччи сатаан саҥарбат дорҕоонун буукубатын сурукка көтүтүү.

**Грамматическай сорудах сыанабыла**

«5» сыана – сорудах барыта сөпкө оҥоһуллубут

«4» сыана – сорудах ¾ сөпкө оҥоһуллубут

«3» сыана – сорудах аҥара сөпкө оҥоһуллубут

«2» сыана – сорудах аҥарыттан аҕыйаҕа оҥоһуллубут

**Тургутук сыанабыла**

«5» сыана – сорудах барыта 100% сөпкө оҥоһуллубут

«4» сыана – сорудах 80% сөпкө оҥоһуллубут

«3» сыана – сорудах 60% сөпкө оҥоһуллубут

«2» сыана – сорудах аҥарыттан аҕыйах оҥоһуллубут

**Ыйытык сыанабыла**

«5» сыана – ыйытыкка барытыгар сөпкө хоруйдуур

«4» сыана – ыйытык 80% сөпкө хоруйдуур

«3» сыана – ыйытык 60% сөпкө хоруйдуур

«2» сыана – ыйытык аҥарыттан аҕыйахха сөпкө хоруйдуур

**Тылынан эппиэт уонна таба суруйуу сыанабыла**

«5» сыана – толору сөптөөх тылынан эппиэти биэрэр

«4» сыана – толору сөптөөх тылынан эппиэти биэрэр, ол гынан баран кыра алҕастары, сыыһалары оҥорорбутун көннөрөр. Эппиэт сүрүн ис хоһоонугар алҕаһы онорбот.

«3» сыана – толорута суох сыыһалардаах эппиэти биэрэр эбэтэр учуутал көмөтүнэн эппиэттиир, тылынан саҥатыгар алҕастары оҥорор.

«2» сыана – сыыһа тылынан эппиэти биэрэр, учуутал да көмөтүнэн алҕастары көннөрбөт.

**Критерии оценивания по «Литературное чтение на родном языке (литература ааҕыыта)»**

**2 – 4 кылаастар:**

Учуутал хас биирдии үөрэнээччи ситиьиитин кэмиттэн кэмигэр сыаналыыр, бэйэтин үлэтин сыаналанар, салгыы аттарар, торумнуур.

**Алын сүьүөх кылааска ааҕыы кээмэйэ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1 мүнүүтэҕэ ааҕар тыл** **ахсаана** | **Өйтөн ааҕар айымньы ахсаана** | **Кылаас таһыгар ааҕар кинигэ ахсаана** |
| 2 кылаас3 кылаас4 кылаас | 30-4045-6060-80 | 3-44-55-6 | 8-1212-1616-20 |

**Ааҕыы кээмэйин сыанабыла:**

Ааҕыы тэтимин хонтуруолунай бэрэбиэркэтэ үөрэх дьылын анарыгар ыытыллар. Сыана маннык ирдэбилинэн кылаас сурунаалыгар тиһиллэр:

- тэтимнээхтик, түргэнник ааҕыы (беглость)

- табатык ааҕыы (правильность)

- өйдөбүллээхтик ааҕыы (осознанность)

- хоһоонноохтук ааҕыы (выразительность)

***"5"*** сыана турар, өскөтүн 4 ирдэбили барытын толордоҕуна.

***"4*** сыана турар, өскөтүн тэтимнээхтик уонна түргэнник ааҕар (ааҕыы кээмэйэ хас биирдии кылааска, чиэппэргэуларыйар) эрээри, 1 ирдэбили толорботоҕуна.

***"3"*** сыана турар, өскөтүн тэтимнээхтик ааҕар, ол эрээри 2 ирдэбили толорботоҕуна.

***"2"***сыана турар, өскөтүн тэтимнээхтик ааҕар, ол эрээри 3 ирдэбили толорботоҕуна. Эбэтэр тэтимнээх аа5ыы нуормата туолбатах, онтон атын ирдэбили барытын толордоҕуна. Үөрэнээччи үөрэнэр сатабылыттан көрөн сөпкө, хоһоонноохтук ааҕар, аахпытын өйгө тутар буоллаҕына үчүгэй сыана туруон сөп.

**Өйгө тутан ааҕыы ирдэбилэ:**

***"5"***сыана турар, өскөтүн хоһоонноохтук, туора киһи этэн биэриитэ суох, өйгө тутан ааҕар буоллаҕына.

***"4"***сыана турар, өскөтүн хоһоону өйгө тутан ааҕар, ол эрээри тылы көтүтэр эбэтэр миэстэтин атастаһыннарар, ону бэйэтэ көннөрөр буоллаҕына.

***"3"***сыана турар, өскөтүн өйгө тутан ааҕар, ол эрээри тиэкис ис хоһоонун толору билбэт буоллаҕына.

***"2"*** сыана турар, өскөтүн ааҕыыга тиэкис логическай ситимин тутуспат, ис хоһоонун толору билбэт буоллаҕына.

**Хоһоону хоһоонноохтук уонна дорҕоонноохтук ааҕыы ирдэбилэ:**

1. Логическай охсууну сөпкө туруоруу

2. Тохтобулу тутуһуу

3. Тэтими сөпкө туруоруу

4. Интонацияны тутуһуу

5. Алҕаһа суох ааҕыы

***"5"***сыана турар, өскөтүн бары ирдэбили толордоҕуна.

***"4"***сыана турар, өскөтүн 1-2 ирдэбили толорботоҕуна.

***"3"***сыана турар, өскөтүн 3 ирдэбилгэ үһүөннэригэр сыыһалаах буоллаҕына

***"2"***сыана турар, өскөтүн– үстэн үөһэ ирдэбилгэ сыыһалаах буоллаҕына.

**Оруолларынан ааҕыы:**

Оруолларынан ааҕыы ирдэбилэ:

1. Бэйэҕэ бэриллибит тылы кэмигэр ааҕан саҕалааһын

2. Сөптөөх интонацияны тутуһуу

3. Алҕаһа суох ааҕыы

4. Хоһоонноохтук ааҕыы

***"5"***сыана турар, өскөтүн бары ирдэбили толордоҕуна

***"4"***сыана турар, өскөтүн биир ирдэбили тутуспатаҕына

***"3"***сыана турар, өскөтүн икки ирдэбилгэ сыыһалаах буоллаҕына

***"2"***сыана турар, өскөтүн үстэн үөһэ ирдэбилгэ сыыһалаах буоллаҕына.

**Аахпыты кэпсээһин:**

***"5"***сыана турар, өскөтүн аахпыт айымньытын ис хоһоонун көтүппэккэ эрэ кэпсиир, ыйытыыларга алҕаһа суох хоруйдуур.

***"4"***сыанатурар, өскөтүн 1-2 алҕаһы оҥордоҕуна,ону бэйэтэ көннөрдөҕүнэ.

***"3"***сыана турар, өскөтүн учуутал көмөтүнэн кэпсиир, айымньы ис хоһоонун үчүгэйдик тиэрдибэт, тылга сыыһаны оҥорор буоллаҕына.

***"2"***сыана турар, өскөтүн аахпытын өйдөөбөт, сатаан тиэрдибэт буоллаҕына.

**Критерии оценивания по предмету “Якутский разговорный язык”**

В 1 (дополнительном) и 1 классе ведется безотметочное обучение. Можно провести мониторинг усвоения знаний якутского разговорного языка.

Диагностическое обследование умений и навыков обучающихся 1 (дополнительного) и 1 класса по якутскому разговорному языку проводится два раза в год (октябрь и май) в форме итоговых занятий и индивидуальной беседы.

**Уровень развития речи.**

1. **Правильность произношения якутских звуков.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| Дети хорошо понимают и говорят по-якутски по требованиям программы. |  Дети понимают якутскую речь, отвечают на вопросы, но не по всем темам программы. |  Дети понимают, но не могут сказать по темам слова по-якутски. |

1. **Усвоение якутской лексики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| Дети хорошо понимают и говорят по-якутски по требованиям программы. |  Дети понимают якутскую речь, отвечают на вопросы, но не по всем темам программы |  Дети понимают, но не могут сказать по темам слова по-якутски. |

1. **Усвоение речевых моделей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| Ребенок может отвечать на вопросы, задавать вопросы сам своим товарищам, или взрослому; читает с правильной интонацией стихи или поет по-якутски; составляет короткие рассказ по картинам; может вести небольшой диалог с учителем и со сверстниками |  Ребенок не полностью усвоил речевые модели, не запоминает стихи и песни; |  Ребенок не всегда понимает вопрос педагога, не дает ответ, не запоминает стихи, песни. |

**Критерии оценивания говорения (во 2-4 классах):**

**Отметка «5»** - учащийся логично строит диалог в соответствии с коммуникативной задачей. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки отсутствуют, речь понятно, правильно произносятся все звуки, соблюдается правильная интонация. Объем высказывания не менее 4-6 фраз по теме.

**Отметка «4»** - учащийся логично строит диалог в соответствии с коммуникативной задачей. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объем высказывания не менее 3 фраз.

**Отметка «З»** - учащийся логично строит диалог в соответствие с коммуникативной задачей, но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки. Речь в целом понятна, соблюдается правильная интонация. Объем высказывания менее 2 фраз.

**Отметка «2»** - коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

**Критерии оценивания по предмету “Труд”**

**1 (дополнительный) – 1 классы:**

В 1 (дополнительном) – 1 классахсистема оценивания – безотметочная. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков. Исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

***Высокий уровень***

* тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
* задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
* правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

***Повышенный уровень***

* допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
* в основном правильно выполняются приемы труда;
* работа выполнялась самостоятельно;
* норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

***Средний уровень***

* имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
* отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
* самостоятельность в работе была низкой;
* норма времени недовыполнена на 15-20 %;
* не полностью соблюдались правила техники безопасности.

***Низкий уровень***

* имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* неправильно выполнялись многие приемы труда;
* самостоятельность в работе почти отсутствовала;
* норма времени недовыполнена на 20-30 %;
* не соблюдались многие правила техники безопасности.

**2 - 4 классы:**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся во 2 – 4классах носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения.

 Контрольные работы по итогам учебного года проводятся в виде проектной работы. Промежуточного контроля по предмету «Труд» нет, отметка «2» («неудовлетворительно») не ставится. Итоговая четверная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце учебного года целесообразно провести выставку работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на замечания и рекомендации учителя или товарищей по классу.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).**

 Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**Характеристика цифровой оценки (отметки) при устном ответе.**

"5" («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике.

"4" («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы.

"3"(«удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

**Характеристика цифровой оценки (отметки) при выполнении практических работ.**

При выставлении отметки за выполнение практической работы, учитываются результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

"5" («отлично») - ставится, если обучаемым:

• тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;

• правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

• изделие изготовлено с учетом установленных требований;

• полностью соблюдались правила техники безопасности.

"4" («хорошо») - ставится, если обучаемым:

• допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

• в основном правильно выполняются приемы труда;

• работа выполнялась самостоятельно;

• норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;

• изделие изготовлено с незначительными отклонениями;

• полностью соблюдались правила техники безопасности.

"3"(«удовлетворительно») - ставится, если обучаемым:

• имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

• отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

• самостоятельность в работе была низкой;

• норма времени недовыполнена на 15-20 %;

• изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;

• не полностью соблюдались правила техники безопасности;

«2» («неудовлетворительно») - недопустима, так как она может погасить интерес ребёнка и соответственно его потребность в творческой деятельности.

 **Особенностями системы оценки являются:**

• комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

• использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

• оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

• уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;

• использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Работы оцениваются по следующим критериям:

• качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;

• степень самостоятельности;

• уровень творческой деятельности;

• соблюдение технологии процесса изготовления изделия;

• чёткость, полнота и правильность ответа;

• соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;

• аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;

• целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

 В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Особое внимание в начальной школе требует такой этап проекта как оценка результатов. Чтобы накапливался творческий опыт, ученик обязательно должен осознавать (рефлексировать) процесс выполнения проекта. Организация осознания учащимися собственной творческой деятельности предполагает текущую и итоговую рефлексию.

**Критерии оценивания по предмету «ОРКСиЭ»**

**4 класс:**

При преподавании предмета «ОРКСЭ» предполагается безотметочная система оценивания. Критерии оценивания проводятся в виде «зачет/незачет».

Оценка результатов образования обучающихся по модулям предусмотрена в основном в рамках курса, в форме индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся и их обсуждения. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

**Критерии оценивания**

***«Зачет» ставится, если:***

*Высокий уровень:* если у обучающегося наблюдается:

− активность и творческое отношение к выполнению заданий;

− умение применять полученные знания в жизни: в общении со сверстниками, взрослыми, живой природой;

− самостоятельный поиск информации по пройденной теме; − умение оперировать понятиями и терминами;

− умение рассуждать по определенной теме, обосновывать свою точку зрения, донести ее до аудитории;

− имеет место отличный уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса.

*Средний уровень:* если у обучающегося наблюдается:

- умение воспроизводить материал (пересказ, ответы на вопросы учебника и учителя) с помощью учителя или одноклассников;

- знание терминов и понятий в неполном объеме;

- нечеткое обоснование своей точки зрения;

- умение оценивать чужую работу, но необъективно оценивать свою;

- нарушение последовательности в описании и признаках объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

- нечеткое раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

- неточности в сравнении объектов по существенным признакам;

- отдельные нарушения в последовательности описания события (объекта);

- имеет место хороший уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса.

*Низкий уровень:* если у обучающегося наблюдается:

 - ответ недостаточно логически выстроен;

- план ответа соблюдается непоследовательно;

- учащийся обнаруживает слабость в развёрнутом раскрытии понятий, терминов, категорий;

- ответ учащегося недостаточно аргументирован;

***«Незачет» ставится, если:***

- ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют;

- имеет место низкий уровень выполнения (невыполнения) проектных, самостоятельных работ в течение учебного процесса.

**Критерии оценивания по предмету «Изобразительное искусство»**

**1 (дополнительный) – 1 классы:**

В 1 дополнительном – 1 классахсистема оценивания – безотметочная. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков. Исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

**Оценивание работ по следующим критериям:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Передача формы: |  Строение предмета. | Передача пропорций предмета в изображении: | Композиция | Передача движения: |  Цвет. | Характер линии | Регуляция деятельности | Уровень самостоятельности. |
| **Высокий уровень** | Форма передана точно | Части расположены верно | Пропорции предмета соблюдаются | По всему листусоблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; | Движение передано достаточно четко; | Передан реальный цвет предметов; | Слитная; нажим средний, мелкими штрихами не выходящими за пределы контура;, ребенок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура | Адекватно реагирует на замечание взрослого, стремится исправить ошибки , неточности; | Выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами |
| **Средний уровень** | Есть незначительные искажения | Есть незначительные искажения | Есть незначительные искажения | На полосе листаесть незначительные искажения; | Движение передано неопределенно, неумело; | Есть отступления от реальной окраски | Прерывистая, сильный, энергичный, крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура; ребенок не всегда регулирует силу нажима и размах | Эмоционально реагирует на оценку взрослого; | Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко; |
| **Низкий уровень** | Форма не удалась | Части предмета расположены неверно. | Пропорции предмета переданы неверно. | Не продумана, носит случайный характер; пропорциональность разных предметов передана неверно. | Изображение статичное. | Цвет предметов передан неверно. | Дрожащая(жесткая, грубая), слабый (иногда еле видный, беспорядочными линиями (мазками), не умещающимися в пределах контура | Безразличен к оценке взрослого. | Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается. |

**2 - 4 классы:**

Во 2 – 4х классах по предмету «Изобразительное искусство» обучение проводится по пятибалльной системе оценок. Оценку ученик получает за практическое занятие и за устный ответ.

Критериями оценивания выступают:

1. композиционное решение: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);
2. владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;
3. общее впечатление от работы; оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа; чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы; аккуратность всей работы.

Оценка работы обучающего с ТНР по данным критериям осуществляется исходя из достижения им оптимальных (лучших для данного ребенка в данных условиях) успехов

***Оценка выполнения практической работы:***

**Оценка «5»** ставится, если качество выполненной работы полностью соответствует изделие по данным критериям и работа выполнена самостоятельно.

**Оценка «4»** ставится, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует данным критериям, работа выполнена самостоятельно.

**Оценка «3»** ставится, если качество выполненной работы не соответствует данным критериям. Работа выполнена с помощью учителя.

**Оценка «2»** не ставится, так как она может погасить интерес ребёнка и соответственно его потребность в творческой деятельности.

***Оценка устных ответов:***

**Оценка «5»** - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике.

**Оценка «4»** - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы.

**Оценка «3»** - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка «2»** - не ставится, так как она может погасить интерес ребёнка и соответственно его потребность в творческой деятельности.

**Критерии оценивания по предмету «Предметно-практическое обучение»**

**В 1 (дополнительном) - 1 классах** система оценивания – безотметочная. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков.

Оценка результатов предметно – творческой деятельности обучающихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения. При текущем контроле проверяются знания и умения, например, по обработке материалов, изготовление различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художественно – творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально – этические ориентации)

**Уровни оценивания достижений обучающихся:**

***Высокий уровень:*** тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии; правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; полностью соблюдались правила техники безопасности. В устной речи соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1-2 неточности в речи.

***Средний уровень***: имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени не довыполнена на 15-20 %; не полностью соблюдались правила техники безопасности. В устной речи ответы соответствуют, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

***Низкий уровень***: имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени не довыполнена на 20-30 %; не соблюдались многие правила техники безопасности. В устной речи отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в высказываниях при выполнении какого-либо действия; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

**Критерии оценивания коррекционно-развивающего курса “Произношение”**

**1 (дополнительный) – 1 классы:**

В 1 дополнительных – 1 классах система оценивания – безотметочная. Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа уровня формирования учебных навыков. Не подлежат оцениванию: темп работы обучающегося, его личностные качества, своеобразие психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др). Подлежат оцениванию не только предметные умения обучающегося, но и универсальные учебные действия;

Для контроля и учета достижений обучающихся используются следующие формы:

- логопедическая конференция;

- опрос;

- собеседование.

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Произношение» определяются уровнем речевого развития, степени выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР.

Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения содержания коррекционного курса «Произношение» выступают:

* 1. сформированность психофизиологических механизмов, лежащих в основе произносительной речи (сенсомоторных операций порождения речевого высказывания);
	2. нормативное/компенсированное произношение звуков русского языка во взаимодействии между звучанием, лексическим значением слова и его графической формой;
	3. осознание единства звукового состава слова и его значения;
	4. сформированность умений осуществлять операции языкового анализа;
	5. синтеза на уровне предложения и слова;
	6. сформированность понятия слога как минимальной произносительной единицы, усвоение смыслоразличительной роли ударения;
	7. сформированность умений воспроизводить звукослоговую структуру слов различной сложности (как изолированно, так и в условиях контекста);
	8. осознание эмоционально-экспрессивной и семантической функции интонации, умение пользоваться выразительной речью в соответствии с коммуникативной установкой;
	9. сформированность речевых предпосылок к овладению чтению и письмом

Оценивая работу обучающихся над произношением, надо исходить не только из программных требований, но также и из индивидуальных возможностей каждого ребенка. Например, к концу года обучающиеся 1 дополнительного и 1-го классов должны усвоить правильное произношение всех звуков русского языка. Звуки включаются в состав слов определенной слоговой сложности. Однако эти требования не всегда можно распространить на учащихся с тяжелыми нарушениями в строении и функции артикуляционного аппарата. У этих детей в 1 дополнительном – 1 классе достаточно добиться приближенного произношения звуков речи, но обязательно сформировать у них умение отличать каждый отрабатываемый звук от всех других звуков речи, акустически и артикуляционно близких.

**2 класс:**

Во 2 классе система оценивания – безотметочная. Критерии оценивания проводятся в виде «зачет/незачет». «Зачет» выставляется за работу ученика на занятиях по формированию произношения, в связи с этим «Незачет» не ставится.

Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа уровня формирования учебных навыков. Не подлежат оцениванию: темп работы обучающегося, его личностные качества, своеобразие психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др. Подлежат оцениванию не только предметные умения обучающегося, но и универсальные учебные действия;

Для контроля и учета достижений обучающихся используются следующие формы:

- логопедическая конференция;

- опрос;

- собеседование.

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Произношение» определяются уровнем речевого развития, степени выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР.

Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения содержания коррекционного курса «Произношение» выступают:

1. Сформированность психофизиологических механизмов, лежащих в основе произносительной речи (сенсомоторных операций порождения речевого высказывания);
2. нормативное/компенсированное произношение звуков русского языка во взаимодействии между звучанием, лексическим значением слова и его графической формой;
3. осознание единства звукового состава слова и его значения;
4. сформированность умений осуществлять операции языкового анализа;
5. синтеза на уровне предложения и слова;
6. сформированность понятия слога как минимальной произносительной единицы, усвоение смыслоразличительной роли ударения;
7. сформированность умений воспроизводить звукослоговую структуру слов различной сложности (как изолированно, так и в условиях контекста);
8. осознание эмоционально-экспрессивной и семантической функции интонации, умение пользоваться выразительной речью в соответствии с коммуникативной установкой;
9. сформированность речевых предпосылок к овладению чтению и письмом.

**Критерии оценивания:**

***«Зачет» ставится, если:***

* четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией;
* удерживать артикуляционную прозу;
* правильно произносить гласные и согласные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных, а также в сочетаниях слогов разного типа с оппозиционными звуками, слоговых рядах с чередованием (ударных и неударных слогах, гласных и согласных), без чередования, в двух- и трехсложных словах
* правильно воспроизводить слова из 3-4 слогов со стечением согласных.
* воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз, логических ударений предложения и тексты.
* анализировать звуко-слоговую структуру слов из 2-3 слогов со стечением согласных, определять ударный слог и ударную гласную в слове.
* определять количество слов в предложении из 4-6 слов.
* демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение).

***«Незачет» не ставится.***

Оценивая успехи в формировании у детей с ТНР фонетически правильной, внятной и выразительной устной речи, необходимо учитывать следующее:

1. умение правильно и четко произносить отработанные звуки в словах определенной слоговой сложности, предусмотренных программными требованиями;

2. сформированность слухового восприятия, умение узнавать, различать и выделять усвоенные звуки из слова и отличать их от других звуков речи;

3. умение правильно и четко произносить слова той или иной слоговой сложности в объеме программы;

4. внятность и выразительность речи.

* ***Высокий уровень:***  ученик успешно овладевает правильным произношением запланированных звуков речи; усвоенные звуки правильно произносит в словах определенной слоговой сложности в объеме программы; дифференцирует изучаемые звуки от звуков, близких по акустическим и артикуляционным признакам; внятно и правильно произносит слова различной слоговой сложности в связной речи, соблюдая необходимое ударение и интонацию. Может быть допущено не более 1-2 ошибок.
* ***Средний уровень:*** ученик, умея правильно произносить звук изолировано, он произносит его в слогах изученной слоговой трудности недостаточно четко; допускает иногда искажения, замену или смешения звуков; не всегда может выделить звук из состава слова: допускает отдельные ошибки при произношении слов той или иной слоговой структуры, предусмотренных программой; иногда ошибается в постановке ударения, в соблюдении интонации; связная речь в целом звучит еще недостаточно внятно и четко.
* ***Низкий уровень:*** ученик ниже своих возможностей овладевает правильным произношением звуков речи и звуко-слоговой структуры отдельных слов, плохо дифференцирует изучаемые звуки, смешивая их с другими акустически близкими звуками; допускает много ошибок в постановке ударения в словах и в недостаточной мере принимать помощь учителя.

**Критерии оценивания по коррекционно-развивающему курсу «Развитие речи»**

**1 (дополнительный) – 1 классы:**

В 1дополнительном и 1 классе система оценивания – безотметочная. Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;

- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;

- последовательность изложения;

- культура речи в общении;

- понимание речи.

Высокий уровень:

Ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражает свои мысли, пользуется формами речевого этикета;

При составлении рассказа по серии сюжетных картинок ребенок самостоятельно раскладывает картинки. Его рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья в правильной последовательности, оформлен грамматически правильно, с адекватным использованием лексических средств. При этом ребенок проявляет фантазию. При пересказе ребенок полностью правильно воспроизводит текст после первого предъявления, правильно формулирует основную мысль, последовательно и точно строит пересказ, полностью использует авторскую лексику, умело использует сложные предложения.

Средний уровень:

- ребенок слушает и понимает собеседника, но сам неохотно вступает в диалог, затрудняется вести его, участвует в диалоге пассивно (отвечая на вопросы), не всегда ясно и последовательно выражает свои мысли;

- при составлении рассказа ребенком допущено незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей. Наблюдаются стереотипность грамматического оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление. При пересказе ребенок допускает незначительные отклонения от текста, требуется небольшое количество подсказок педагога по ходу пересказа. Использует только простые предложения, встречаются единичные грамматические ошибки, наблюдаются недлительные паузы.

Низкий уровень:

- ребенок малоактивен и неразговорчив с детьми и педагогами, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание;

при составлении рассказа наблюдается существенное искажение смысла, выпадение смысловых звеньев, нарушение причинно-следственных связей, отсутствие связующих звеньев или рассказ не завершен. Или ребенок может разложить картинки и составить рассказ только по наводящим вопросам. При этом ребенок составляет очень короткие предложения. Встречаются аграмматизмы, неадекватное использование лексических средств, далекие словесные замены. При пересказе ребенку требуется повторное чтение текста. Наблюдаются длительные паузы, повторы, необходимы подсказки педагога. Ребенок неточно строит пересказ, нарушает последовательность, искажает смысл, включает постороннюю информацию, неадекватно использует слова, делает грамматические ошибки.

**2 – 4 классы:**

В связи с тем, что обучение по курсу «Развитие речи» безотметочное, критерии оценивания проводятся в виде «зачет/незачет».

Периодичность промежуточной аттестации по данному курсу определяется по календарному графику на учебный год.

**-** Итоговые контрольные работы.

- Составление рассказов, предложенных ученику.

- Описательных рассказов состава:

 - по предложенному плану;

 - по сюжетным картинкам;

 - по опорным словам.

 - Разучивание стихов.

Устный опрос является одним из методов учета знаний, умений и навыков обучающихся с ТНР. При оценивании устных ответов принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

- полнота ответа;

- умение практически применять свои знания;

- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

При проверке знаний, умений, навыков по курсу «Развитие речи» учитываются:

1. Знания обучающимися отработанной лексики;
2. Практическое владение изученными грамматическими формами слов и конструкциями предложений;
3. Развитие связной речи, логичность построения и речевое оформление.

***«Зачет» ставится, если:***

***Высокий уровень:***

а) правильно употребляет в речи лексику по изучаемой тематике. При введении отдельных слов в практику речевого общения в допускаются 1 – 2 ошибки на смысловую замену слов с обобщённым, переносным значением;

б) правильно обосновывает и изменяет слова, а также строит словосочетания и предложения в соответствии с требованиями грамматики. Допустимы 1 – 2 ошибки при построении распространённого предложения (с 6 – 7 и более членами предложения) или одного сложного предложения;

в) умеет поставить вопрос, дать краткие и распространённые ответы, самостоятельно развернуть беседу о событиях школьной жизни и на изучаемую тему, активно высказываться в процессе беседы;

г) умеет строить относительно развёрнутые высказывания при составлении рассказов по картинам или серии картин, по диафильмам, по наблюдениям на экскурсии, описанию отдельных предметов, явлений природы с опорой на вопросы, план, ключевые слова или самостоятельно в соответствии с программными требованиями класса) отбирать наиболее существенные факты и сведения прочитанного, излагать материал логично и последовательно (может быть допущено не более 1 ошибки по содержанию: отступления от последовательности высказывания, не искажающие смысл, или значительные искажения того или иного факта, 1-2 ошибки лексико-грамматические или фонетические).

***Средний уровень:***

а) новый словарь по теме использует не всегда точно и правильно, может допустить 2-3 ошибки на смысловую замену слов;

б) или при употреблении сложных предложений нуждается в помощи учителя, может допустить 2-3 ошибки на изменение формы или связи слов в предложении;

в) или строит недостаточно развёрнутые высказывания (2-4кл.) неумело связывает в единое целое высказывание, допускает 2-3 ошибки по содержанию и 3-4 лексико-грамматические ошибки.

***Низкий уровень:***

а) недостаточно владеет значением слов по пройденной тематике, допускает 4-5 ошибок на смысловую замену слов;

б) или употребляет предложения более простой грамматической структуры, чем предусмотрено программными требованиями, допускает 4-5 грамматических ошибок при построении предложений;

в) или недостаточно инициативен в беседе, ответах на вопросы, пользуется в основном краткими ответами, не умеет самостоятельно развернуть беседу на заданную тему, нуждается в систематической помощи учителя;

г) не умеет самостоятельно раскрыть содержание темы, объединить в логической последовательности отдельные высказывания, передать смену действия, установить причинно-временные и причинно-следственные связи между фактами и явлениями без помощи учителя. Допускает 4-5 ошибок по содержанию, 4-5 лексико-грамматических ошибок.

***«Незачет» ставится, если:***

а) недостаточно усвоил новый словарь по теме, неверно употребляет слова, допуская более 5 ошибок на смысловые замены слова, использует простые нераспространённые предложения, допуская более 5 грамматических ошибок;

б) или не умеет последовательно и связно строить высказывания, выделять существенные свойства описываемого явления, предмета, отбирать факты, необходимые для раскрытия содержания высказывания, допускает более 5 ошибок по содержанию с использованием помощи учителя и 5-7 и более лексико-грамматических ошибок и фонетических ошибок.

**Критерии оценивания по коррекционно-развивающему курсу «Логоритмика»**

В связи с тем, что обучение по курсу «Логоритмика» безотметочное, критерии оценивания во 2-4 классах проводятся в виде «зачет/незачет».

**1 дополнительный – 1 класс.**

В 1 дополнительных – 1 классах диагностика проводится в начале учебного года учителем логоритмики с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении тематического планирования, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

**Критерии:**

***Слуховое внимание***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»).

(по 1 баллу за каждую угаданную игрушку).

1. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) - впереди, сзади, справа, слева.

(по 1 баллу за каждое угаданное направление).

***Восприятие и воспроизведение ритма.***

1- й элемент:

2- й элемент:

3- й элемент: - -...

4- й элемент: ... - -

(по 1 баллу за каждое правильное воспроизведение).

***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой - правое ухо.

(по 1 баллу за правильное выполнение).

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

(по 1 баллу за каждое правильно указанное направление).

***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

□ силу движений,

□ точность движений,

□ темп движений,

□ координацию движений,

□ переключение от одного движения к другому.

***Состояние мелкой моторики.***

* 1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами - коза, корзинка, кошка.

(по 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру).

* 1. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

(оценка от 1 до 3-х).

1. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».

(оценка от 1 до 3-х баллов).

4. Переключение от одного движения к другому.

□ «Игра на рояле» (пальцы 1 — 5,2 — 4, 5 — 1,4 — 2, 1 —2 — 3 — 4 — 5, 5 — 4 — 3 — 2 — 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

□ Игра «Кулак - ладонь - ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

□ Чередование движений: правая рука - ладонь, левая рука - кулак, далее - наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания - 21 балл.

Высокий уровень – 16 – 21 балл.

Средний уровень – 8 – 15 баллов.

Низкий уровень – 1- 7 баллов

**2 – 4 классы**:

Система текущей и промежуточной аттестации учащихся на занятиях ритмикой состоит из практических заданий, коррекционно-развивающих упражнений на каждом занятии; организации ритмических игр; проведении творческих выступлений. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия обучающегося в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

* по оценке творческой продукции обучающегося – исполнению им комплексов упражнений по
ритмической гимнастике, танцев, песен; игре на простых музыкальных инструментах,
участию в различных сценических представлениях;
* по повышению уровня общей и физической культуры;
* по введению речевого материала занятий в активный словарь воспитанников;
* по отношениям в коллективе.

Периодичность промежуточной аттестации по данному курсу определяется по календарному графику на учебный год.