



ГКОУ РС(Я) «Республиканская специальная
(коррекционная) школа-интернат для
обучающихся с тяжелыми нарушениями речи»



Министерство образования и науки
Республики Саха (Якутия)

Танцевальные игры как форма работы с детьми младшего школьного возраста

Атласова Надежда Эдуардовна.
Воспитатель



ГКОУ РС(Я) «Республиканская специальная
(коррекционная) школа-интернат для
обучающихся с тяжелыми нарушениями речи»



Министерство образования и науки
Республики Саха (Якутия)



Атласова Надежда Эдуардовна.
Воспитатель

Среднее профессиональная.

9 лет

1 год



ГКОУ РС(Я) «Республиканская специальная
(коррекционная) школа-интернат для
обучающихся с тяжелыми нарушениями речи»



Министерство образования и науки
Республики Саха (Якутия)

Актуальность танцевально-игрового подхода для детей с ТНР

Дети 6-10 лет эмоционально восприимчивы, что обосновано танцевально-игровой методикой, сочетающей традиционные и инновационные формы, стимулируя интеллект, координацию и коммуникацию.





ГКОУ РС(Я) «Республиканская специальная
(коррекционная) школа-интернат для
обучающихся с тяжелыми нарушениями речи»



Министерство образования и науки
Республики Саха (Якутия)

Роль танца в творческом развитии ребенка

Танец как музыкально-пластическое искусство

Танец объединяет звук и движение, раскрывая творческое воображение ребенка через образное мышление и эмоциональную отзывчивость. Это способствует развитию художественного восприятия и творческого самовыражения.

Сюжетность и драматизация в танце

Образность танца приближена к сюжетно-ролевой игре, создавая основу для детского творчества через взаимодействие с музыкальными образами и ролями, что подтверждал Л.С. Выготский.

Игровые особенности танцевальной деятельности

Игровой характер танца пробуждает творческие способности, позволяя детям активно экспериментировать с движениями, что благотворно влияет на развитие творчества и воображения в младшем школьном возрасте.



ГКОУ РС(Я) «Республиканская специальная
(коррекционная) школа-интернат для
обучающихся с тяжелыми нарушениями речи»



Министерство образования и науки
Республики Саха (Якутия)

Основные цели и задачи танцевально-игровой деятельности

Развитие эмоциональности и эстетической отзывчивости у младших школьников через активное взаимодействие с музыкально-двигательными формами.

Формирование базовых двигательных навыков, включая координацию, ориентировку в пространстве и чувство ритма посредством игровых упражнений.

Расширение спектра двигательной активности за счёт включения разнообразных танцевальных и ритмических движений в игровой формат.

Содействие развитию творческих проявлений и выразительности в движении через включение сюжетных и ролевых элементов в занятия.



ГКОУ РС(Я) «Республиканская специальная
(коррекционная) школа-интернат для
обучающихся с тяжелыми нарушениями речи»



Министерство образования и науки
Республики Саха (Якутия)

Учебно-тематический план программы

Раздел	Содержание	Примеры упражнений	Часы
Азбука музыкального движения	Основы осанки, хлопки, прыжки	«Мячик», «Топотушки»	7
Танцевально-образные движения	Имитация животных и природных явлений	«Медведи и медвежата», «Зайцы»	8
Игротанцы	Хореографические упражнения и танцы с атрибутами	«Про тучки», «Лиса и зайцы»	25
Партерная гимнастика	Творческие и релаксационные упражнения	«Зеркало», «Лодка»	11
Пальчиковая гимнастика	Общеразвивающие игры с пальцами	«Пианино», «Снеговик»	6
Самомассаж	Образно-игровой массаж рук и ног	«Лепим лицо», «Ушки»	5
Музыкально-подвижные игры	Развитие ритма и моторики	«Жуки и пчёлы», «Передай платочек»	16
Строевые упражнения	Построение и ориентировка в пространстве	«Солдаты», «Хоровод»	3

Основные разделы программы, краткое содержание, примеры упражнений, распределение часов и организационные параметры.

Программа сбалансирована по разделам с акцентом на игровую и творческую активность, общая продолжительность — 78 часов.



ГКОУ РС(Я) «Республиканская специальная
(коррекционная) школа-интернат для
обучающихся с тяжелыми нарушениями речи»



Министерство образования и науки
Республики Саха (Якутия)

Разнообразие методов танцевально-игровой деятельности

Азбука музыкального
движения

Вводит простейшие танцевальные шаги и движения, развивает координацию, гибкость и культуру осанки. Упражнения направлены на освоение базовых ритмических паттернов и выразительности движения.

Танцевально-образные
движения

Содержат импровизации с изображением зверей, птиц, профессий и природных явлений. Способствуют развитию фантазии и пластичности через образные танцевальные композиции.

Креативная партерная
гимнастика

Использует элементы йоги и творческие упражнения для развития мышечной силы и гибкости, выполняемые в игровой форме с упором на воображение и эмоциональный отклик.

Игровой самомассаж и пальчиковая
гимнастика

Включают комплексы образных упражнений для развития мелкой моторики и привыкания к оздоровительным процедурам, повышая общее физическое и эмоциональное состояние ребенка.

Практические упражнения и игры

- Сюжетные игры «Медведи и медвежата», «Про Снежную Бабу»
- Включают ролевые элементы и имитации животных, способствуя развитию воображения и эмоционального выражения.

- Хоровод и строевые упражнения
- Учат ориентироваться в пространстве, взаимодействовать в коллективе и выполнять сложные танцевальные композиции под музыку.

«Мячик» и «Топотушки»

- Упражнения с хлопками и прыжками, формируют чувство ритма и координацию движений через простые игровые задачи.

Музыкально-подвижные игры «Жуки и пчёлы»

- Развивают динамическое восприятие музыки, моторную активность и взаимодействие в группе через имитационные игры.

Влияние танцевальных игр на развитие ребенка

Танцевальные игры обеспечивают комплексное развитие моторики, эмоциональной сферы и творческих способностей детей.



Баланс между физическим, эмоциональным и креативным развитием подтверждает эффективность методики для детей с ТНР.



Программа «Танцевальные игры для детей с ТНР», 2025

Показатели освоения программы к концу года



Ориентация и движение

Дети уверенно маршируют, бегают и ориентируются в пространстве, формируя базовые двигательные навыки.



Разнообразные движения

Умеют выполнять хлопки, приседания, прыжки, а также согласовывать движения с музыкальным ритмом.



Образное творчество

Способны подражать животным и игровым персонажам с выражением эмоциональных состояний.



Эмоциональная отзывчивость

Реагируют на музыку и игровые ситуации, проявляя широкий спектр чувств и настроений.



Рольевые игры и коллектив

Участвуют в ролевых танцевальных композициях, взаимодействуют в паре и группе, развивая социальные навыки.



ГКОУ РС(Я) «Республиканская специальная
(коррекционная) школа-интернат для
обучающихся с тяжелыми нарушениями речи»



Министерство образования и науки
Республики Саха (Якутия)

Значение танцевальных игр в коррекционной педагогике

Танцевальные игры содействуют всестороннему развитию детей с ТНР, формируют эмоциональные, моторные и социальные навыки, эффективны для педагогов и родителей.

